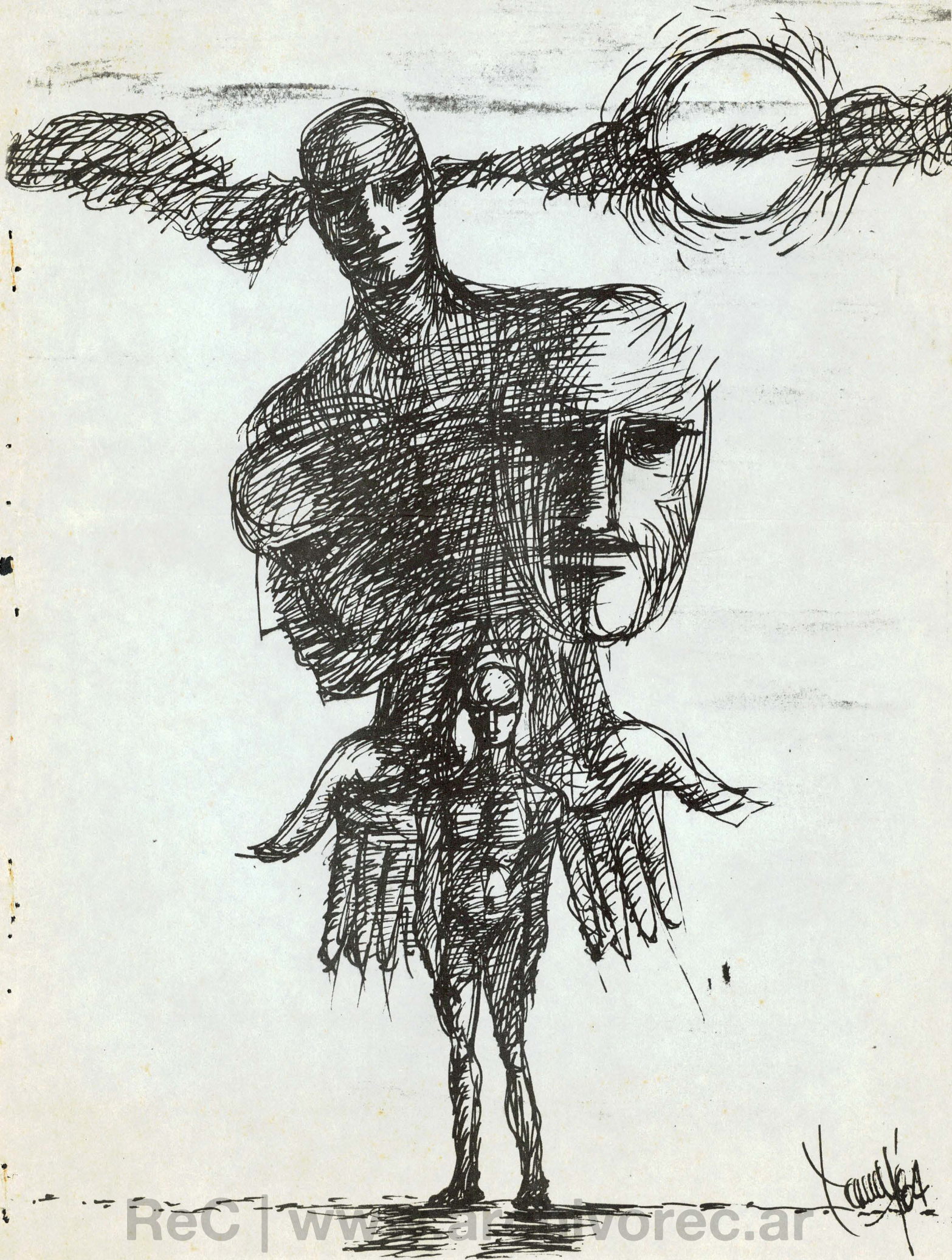


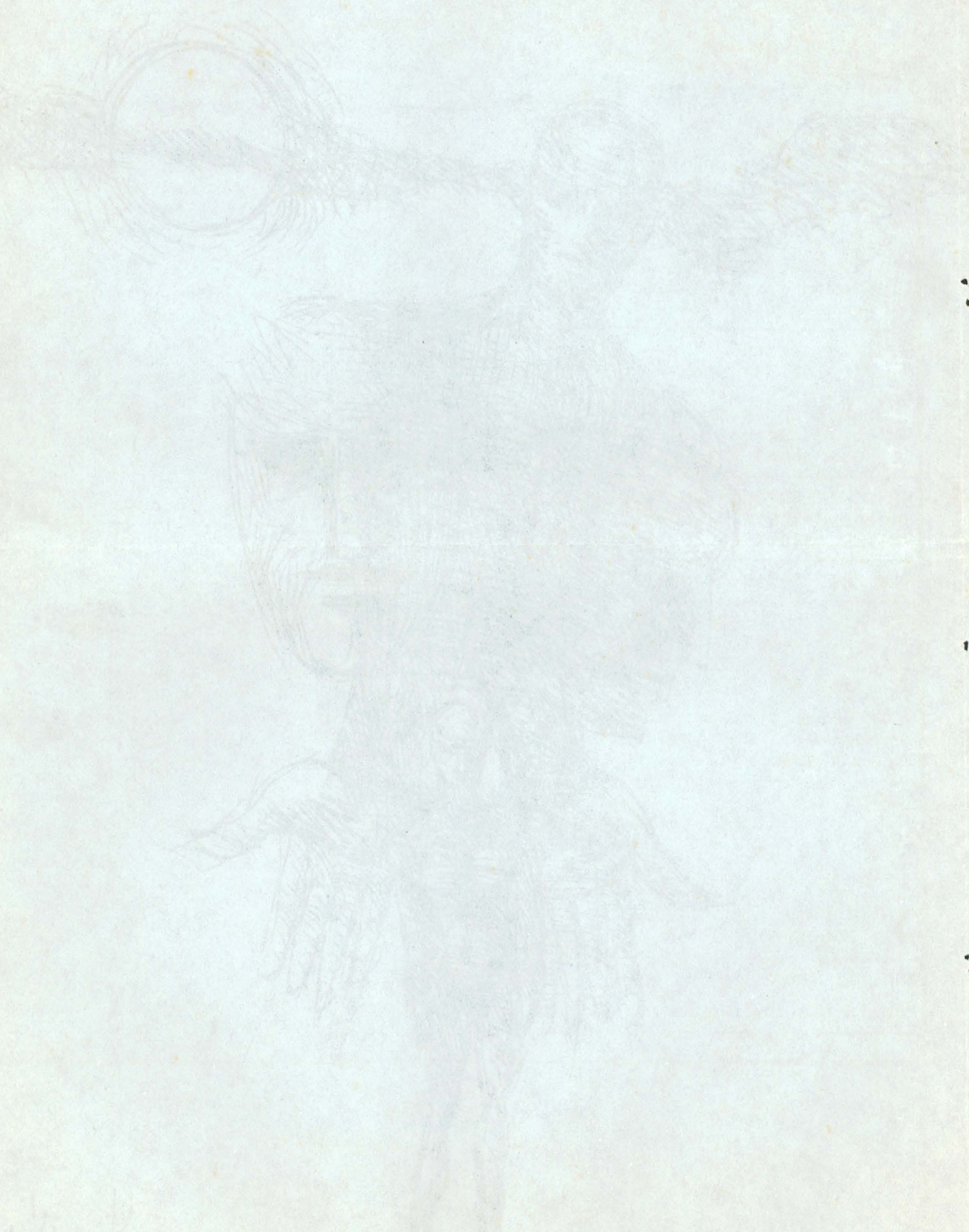
MUNDO INTERIOR

año 3 num 8

\$a



MUNDOPRINT



FLIA.



Dirigente: JUAN A FRAGUEIRO

Parlotente: GUSTAVO A GALLO

Están siempre:

MARCELA FERREYRA
CAROLINA MUSCARA
SILVIA GROSSO
NICOLAS SVICK
ANTONIO DEL PRIORI
CLAUDIO PROSDOCIMO
SERGIO PROSDOCIMO
ALEJANDRO PORTELA
GUILLERMO SALAS



Y el grupo de 7 plomos...

Están a veces:

Manolo Lafuente
Mario Luna
Kuroki Murúa
Ricardo Fernández Roma
Gastón Peralta Pino
Jorge Agasarkissian



No están nunca:

Nicolás Kasanzew
Adelmo Montenegro
Bernardo Neustad
Jorge Fontevecchia
José Gomez Fuentes



MUNDO INTERIOR es una publicación de EDITORIAL MEDITERRANEA, Santa Fe 20 Alberdi

R.N.P.I: 259302 ley 11723

"PROHIBIDA LA REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL DE NOTAS Y DIBUJOS SIN AUTORIZACION EXPRESA DEL DIRECTOR".-

"Las notas firmadas son de responsabilidad exclusiva de sus autores".-

IMPRIMIO:

COPISTAR
Av Colón 440 L.8
Carlos Bouvier



TIRADA ESPECIAL DE SETIEMBRE: 2.500 Ejemplares

AÑO III Número 8

Precio por unidad \$a

PERIODI-TORIALIZATE, LOCO !!!

Cuando la capacidad de asombro se diluye, las cosas más misteriosas nos parecen normales. No sería extraño que uno de estos días la su perdotada nena-actriz, Andrea Del Boca, quiera mostrarnos sus habilidades de escritora y periodista, para lo cual sus ancestros le re galarán una revista de actualidad (aunque le correspondería por edad una subte).

Esto sirve para introducirnos en uno de los fecundos dramas argentinos: La producción nacional de periodistas ciencia ficción y de a limañas pseudo actrices.

Los requisitos básicos para ser periodista, a nivel país subdesarrollado del Cono Sur, estarían resumidos en los siguientes puntos:

a) Estudiar al vicio en la Facultad de Ciencias de la Información para que, al egresar, no haya ubicación en ningún medio. Aparte la enseñanza dista de ser la óptima. b) Poseer acabadas intenciones de desinformar a la opinión pública. c) Tener una linda cara y un llamativo "culito" (para los medios sádicos, puede ser la inversa). d) Cuña para trabajar en los noticieros aunque sea leyendo los pronósticos del tiempo.

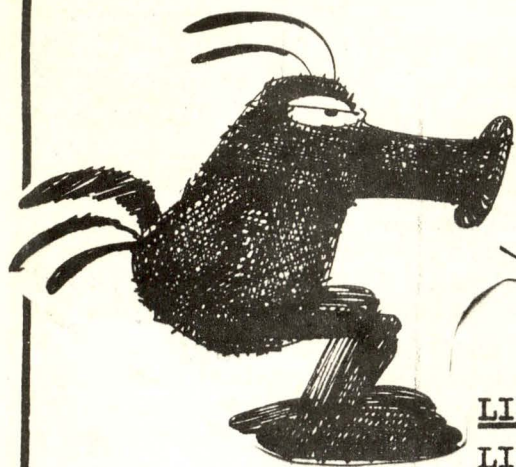
Las filas de reclutamiento profesional están abarrotadas de falsos/as vedettes sin ocupación. En la Capital el problema, entre colegas periodistas, es que cualquier vedette puede ser periodista, y cualquier periodista aspira a ser vedette...

La intensa ola de la desinformación ha incrementado sus adictos; entre lectores y revistas de gusto "amarillo" los chismes circulan como reguero de pólvora, y nadie los detiene. A lo sumo les resulta interesante saber la moda verano '85, o la marca de calzoncillos presidenciales (no serán Eyelite?).

El vasto imperio de la difusión sigue en manos sospechosamente impropias. Pero las selecciones y depuraciones de este ambiente tardan en llegar. Este país es propenso a solicitar acciones judiciales, cierres y censuras. Acaso sea porque vivimos pendientes de la bragueta de nuestro prójimo y no de la casa... El tema central es acerca del asco repulsivo que nos produce notar como decae la calidad y como aumenta la cantidad, y como ambas cosas van en desmedro de la inteligencia popular. Deberíamos ser concientes que el periodismo argentino no es lo mejor. Hay profesionales buenísimos, pero la inmensa mayoría es producto de nuestra imaginación: NO EXISTEN.

En tanto unos se llenan los bolsillos con la ignorancia, hay quienes sufren miseria culpa de su inteligencia... Todo sea por el llamado vocacional. Hasta siempre.-

Fraser: Aunque no les guste lo que hago dentro de poco, empezará a cosechar la semilla de ahora. Juan



COMUNICACION

TECNIK

LITERARIA

LIBRO PARA PROHIBIR: HISTORIA DE LA FILOSOFIA

LIBRO PARA DIFUNDIR: DIARIO DEL CHE EN BOLIVIA

"HISTORIA DE LA FILOSOFIA" de Angel Gonzalez Alvarez 1978

Durante los censurables años del último proceso militar, muchos libros didácticos, o todos, fueron una inacabada fuente de confusión. Los alumnos que estudiamos de estos textos recién ahora nos daremos cuenta de la putrefacción de los mismos. En el ámbito de las ciencias los progresos estudiados anclaban en estas costas con años de atraso respecto de Europa y Estados Unidos.

Hoy, retomando los papiros de la filosofía, nos enteramos de que este libro escrito por un español tiene CENSURA ECLESIASTICA, tal como se expresa en minúsculas debajo del prólogo. O sea, estudiamos pensamientos filosóficos censurados por los más ácidos enemigos y represores del pensamiento escudriñador: los curas.

Por ejemplo, en el capítulo dedicado a Carlos Marx (pág 112, cuadro LIV) se dice del mismo: "... esta doctrina no advierte la contradicción de someter la historia a la dialéctica, para parar la historia y la dialéctica en un momento determinado de ese proceso" "...el marxismo tiene que renunciar a su idea fundamental de que la dialéctica es el ser mismo de la realidad" "...la afirmación básica del marxismo según la cual el ser y el acontecer se explican por intervención exclusiva de la causa material, representa un dogmatismo insultante para todo científico" "...tan grande es la pobreza filosófica y científica del marxismo, que su evidente éxito depende de la alianza que ha encontrado en determinadas políticas contemporáneas".

Es extraordinario que un historiador filosófico se postule como contrario a un pensamiento doctrinario porque con su ataque, rechaza un contexto ideológico y filosófico, instaurado en una forma de vida actual.

Es imprescindible evitar que los alumnos secundarios continúen impregnándose de estos textos "didácticos" que sólo llevan a una burda confusión de hechos, pensamientos y pensadores. Los difamadores, los que tuercen el pasado gracias al poder de su pluma, no deben existir en épocas de saneamiento cultural.

En este caso elegimos los equívocos cometidos con Carlos Marx, porque es la más evidente y no por una identificación ideológica.

HISTORIA DE LA FILOSOFIA de Angel Gonzalez Alvarez... un libro para erradicar.-

DIARIO DEL CHE EN BOLIVIA ed Siglo XXI

El 27 de julio de 1984 el periódico boliviano HOY publica la desaparición de los originales del DIARIO DE CAMPAÑA DE ERNESTO GUEVARA. La información, recogida por todo el ambiente político mundial, conmocionó a todos. Los originales se subastarían en Londres por la firma Sotheby. El Ministro de Defensa boliviano, Cnel Manuel Cárdenas Mallo, dijo que "el diario y otras pertenencias de los guerrilleros de Mancahuazu le fueron entregados bajo inventario al entonces Jefe de Inteligencia del ejército boliviano Gral Federico Arana Serrudo".

La noticia, esparcida por los Comandos en Jefe de todos los países, estuvo a punto de producir un terrible descrédito en el ejército de Bolivia ya que en las memorias salen los pormenores tácticos y las fallas militares con que las FFAA actuaron para combatir el accionar de Guevara y su guerrilla.

Este libro se exhibió en las vidrieras argentinas por el año '67 y ahora ha vuelto a ser comercializado, pero lógicamente con un sentido más lucrativo.

Entre los ordenados apuntes personales hay también acusaciones al Partido Comunista Boliviano. Según las mis

mas, Mario Monje, dirigente del PCB, / habría contrariado los compromisos establecidos con el Che, razón por la cual el objetivo de la Revolución no se cumplió. Mario Monje discutió con Guevara la conducción política y militar del movimiento revolucionario, siendo que Monje jamás tuvo experiencia en batallas. CHE GUEVARA ERA EL HOMBRE INDICADO PARA ACELERAR LA REVOLUCION BOLIVIANA; POR SU PRESTIGIO, CAPACIDAD Y EXPERIENCIA.

Antes de producirse la división en las filas del PCB, Guevara se relacionó con los integrantes de este, y junto a ellos intentó planificar las acciones de combate. Muchos activistas bolivianos, consustanciados con la ideología de Guevara, se pusieron a sus órdenes. Pero Monje decidido a sabotear el Movimiento, y en persecución de intereses personales, interceptó al grupo que se reuniría con el Che.

ENTRE LAS FILAS REVOLUCIONARIAS EXISTEN HOMBRES CAPACITADOS PARA LA LUCHA, PERO SU DESARROLLO SE VE CASTRADO POR DIRIGENTES INCAPACES, MANIOBREROS Y CHARLATANES.

CHE FUE UN HOMBRE AL QUE NUNCA LE INTERESARON CARGOS, MANDOS NI HONORES PERO ESTABA CONVENCIDO DE QUE EL MANDO DEBIA SER UNIPERSONAL.

El 7 de octubre Ernesto Che Guevara escribió sus últimas líneas. Al día siguiente una numerosa tropa enemiga los encuentra en una estrecha quebrada donde se proponían esperar la noche para romper el cerco.

Che Guevara combatió valientemente; incluso herido, hasta que el caño de su fusil M-2 fue destruido por un disparo e inutilizado completamente

Fidel Castro se refirió así a la actitud del PCB:

REHUYEN A LOS COMPROMISOS CONTRAIDOS Y SE CRUZAN DE BRAZOS COBARDEMENTE A LA HORA DEL COMBATE. LUEGO DE LA MUERTE DEL CHE SE CONVIERTEN EN LOS MAS ACIDOS CRITICOS EN NOMBRE DEL MARXISMO LENINISMO.

El prólogo de este libro fue escrito por Fidel Castro. Y sus expresiones se reprodujeron en mayúsculas.

Creemos que la edición renovada del Diario distaría mucho de aquel libro publicado por Siglo XXI. Aunque no tuvimos oportunidad de leerlo (al nuevo) nos da esa sensación el hecho publicitario de la subasta frustrada

El PCB se defiende de las acusaciones del Che de esta forma: "El PCB (prosoviético) reaccionó violentamente ante las acusaciones contenidas en el diario de campaña del guerrillero argentino Ernesto Che Guevara.

El PCB recuerda que no invitó a Guevara a venir a Bolivia, ni firmó algún compromiso con él para que asumiese la conducción de la Revolución Boliviana. Ninguna acusación cae mejor que la de "haber rechazado las pretensiones de sometimiento a designios foráneos, porque los comunistas bolivianos no necesitamos la tutela de nadie por más revolucionario genial y experimentado que sea!" (M)

Libros comentados: HISTORIA DE LA FILOSOFIA -A. Gonzalez Alvarez
DIARIO DEL CHE EN BOLIVIA
(ediciones Siglo XXI)

ALMA DE CORDOBA (Arturo Capdevila)

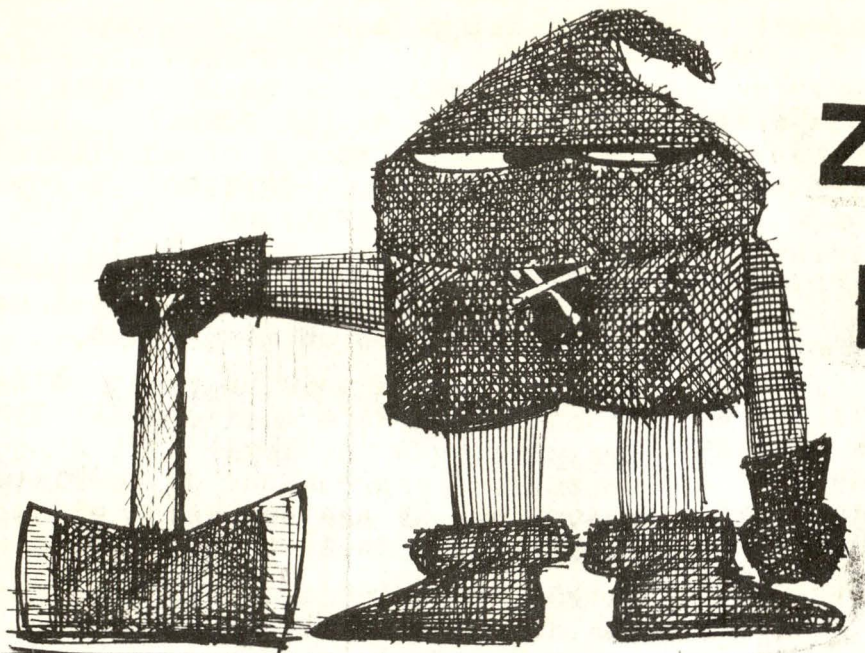
Una ciudad de orden, de paz, de costumbres arregladas. Una ciudad de estudio, de reflexivas conversaciones, con lugares que invitan a estos detenidos exámenes, como el Paseo Sobremonte, como el Parque Las Heras. Una ciudad sin mayor bullicio de fiestas ni los domingos. Una quieta ciudad que dejaba a la infancia en los patios de su casa o la llevaba algunas tardes al circo de los payasos y los pruebistas.

Remontar barriletes o estrellas-como se denominaban, según su forma, las cometas-era pensativa diversión cordobesa propia de tal ambiente, que tenía por teatro las lomas del Observatorio Astronómico; ejercicio de alzar los ojos al cielo y de gobernar con intuitivo cálculo la suerte del audaz armazón de cruzadas cañas y grueso papel crujiente, por esos aires.

Están ahí también las rutas de los tranvías a caballo, que otros no hay, para los pocos aventurados viajes infantiles a las barriadas de General Paz, Alta Córdoba o San Vicente.

Ciudad era aquella en que el niño podía andar solo, protegido siempre, por que ella era como la propia casa más grande, donde todos se conocen y los mayores cumplen de por sí una misión tutelar con solamente mirar y sonreír. Ciudad de fina urbanidad como se ve a cada paso en el reverente saludo de los señores a las señoras, Córdoba educa tanto en la calle como en la casa...

- "Alma de Córdoba" de Arturo Capdevila (Cba, octubre de 1965)



ZONA PALIDA

Así como cada argentino tiene dentro suyo un enanito fascista, o un duende de la hipocresía, así también alojamos una cuota de sadomasoquismo.

A veces sin importarnos las consecuencias que, a la larga o a la corta, trae para nuestra psiquis la permanencia frente a la teve, quedamos atónitos mirando series, telenovelas y producciones medio-cres (en la mayoría de los casos). Por lo general esas producciones y telenovelas son de los aires porteños, y raras veces del extranjero. Las estadísticas realizadas por el Departamento de Censos y Consumos de Mundo Interior, arrojaron datos espeluznantes: durante los 365 días del año los aparatos receptores permanecen encendidos 4.380 horas, y las emisiones se distribuyen según el siguiente diagrama:

Canal 8= 3.285 programas
Canal 10= 5.110 programas
Canal 12= 4.745 programas

En todos los casos las cifras son aproximadas y están sujetas a cambios de programación.

La calificación final se resume así

Un 5 % = BUENO
Un 15 % = REGULAR
Un 80 % = PESIMO

Cada vez que por impulsos demoníacos apretamos el ON de nuestra TV, comienza a gestarse dentro nuestro una nueva pálida. Y no es por poseer un alma resentida y elatista, sucede que somos sensibles, coño! Referirnos a los peores o mejores programas de TV sería caer en lugares muy comunes, y como nos encanta ser reiterativos vamos a discriminar según criterio supersubjetivo, lo que nos parece bueno o malo.

Canal 8: SI LO SABE CANTE; EL SHOW DE LA VIDA; YOLANDA LUJAN; EL SHOW DE MICHEL JACKSON; TAL COMO SOMOS.

Canal 10: CHIPS; AMO Y SEÑOR; ROSA DE LEJOS; BOTICA DE TANGO; NAZARENO REYES; LAS BUENAS NOCHES DEL PADRE CESCHI; LAS MIL Y UNA DE SAPAG.

Canal 12: REALIDAD '84; DOS VIDAS Y UN DESTINO; COMPROMISO; ESPECTACULO HORA CERO; PARADA MUSICAL; LAS CHANCLETAS DE PAPA; GRAN CLUB CASINO; CALABROMAS; EL HOMBRE NUCLEAR.

Estos datos, extraídos de la computadora, son sólo un anticipo relativo de lo que nos sucede. Cómo podemos afirmar que la TV es didáctica si existen de por medio semejantes bárbaros?. No sólo en Buenos Aires los canales están mal manejados, aquí, en el interior, también se guían por conceptos comerciales, lo que implica pasar por alto los intereses culturales. El propio canal universitario programa adefesios que nada hacen en pro de la defensa cultural.

También podemos, gracias a la poca creatividad de las radios, colocar los mismos estandartes de la TV en las emisoras radiales.

Estas son más evidentes en cuanto a la separación por público:

LV 2: la radio popular por excelencia.

LV 3: una radio sin mayor trascendencia.

LRA 7: radio estatal y poco comprometida con la realidad de la provincia.

LW 1: la radio universitaria con un popurrí de programas de los más diversos estilos e intenciones.

Los dos medios de comunicación nombrados, radio y tv, son los de mayor cobertura social. Su función teóricamente educativa, queda tapada, repetimos, por la fuerza de los intereses económicos...

En definitiva, de seguir como estamos no vamos a ningún lado; eso es lo único claro y seguro. (Y)

ZONA VERDE

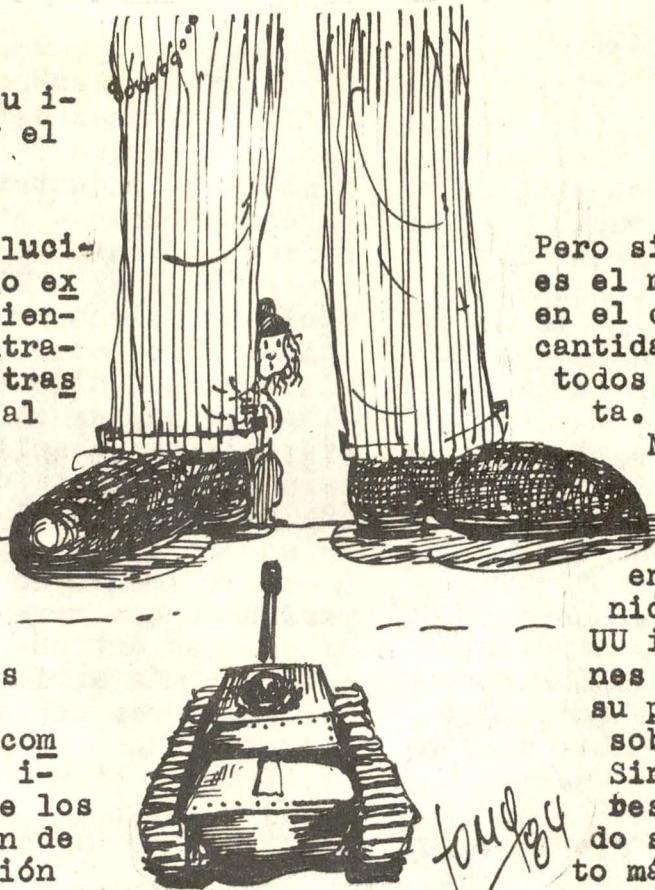
1- El hombre, su irracionalidad y el final

La palabra evolución ya no es algo exclusivo de la ciencia; por el contrario se ha dado trascendencia mundial al conocimiento de los orígenes del sistema solar y de todos los seres que habitan nuestro planeta, siendo múltiples los trabajos al respecto. Lo imprevisible es la irracionalidad de los seres en el afán de su autodestrucción ya que no tiene sentido indagar sobre el Universo y al tiempo procurar obtener un arma superior a la del vecino.

Si volteamos la vista hacia los irracionales podremos observar que estos luchan constantemente por su autoconservación, instinto que el Homo Sapiens perdió hace bastante. La carrera armamentista es, sin lugar a dudas, un producto de los países desarrollados, de sociedades en decadencia o, si se prefiere, de comunidades que están en una etapa de regresión y para mantener un status de nación a nivel mundial, producen instrumentos bélicos con los cuales, además, comercian fabricando guerras. En estas naciones se editan revistas llamadas bélicas, en las que se promocionan nuevos modelos de armas, como si se tratara de un producto de consumo masivo.

Nuestro pueblo posiblemente no tenga conciencia de que la guerra fría pasa por nuestro territorio, ya que cualquier lugar es bueno para que los EEUU y la URSS se enfrenten directamente por medio de una república que no es la de ellos y que les proporciona divisas... con la compra de armas.

Uno de los mayores anhelos del hombre es tener una vida más duradera casi eterna sin darnos cuenta de que hasta el siglo pasado lo conseguimos. Luego el progreso de las investigaciones y su posterior perfeccionamiento nos limitaron. Me refiero a los hallazgos nucleares que son utilizados en un vasto espectro de disciplinas.



Pero si nos preguntamos cuál es el más avanzado, o cuál es en el que se invierte mayor cantidad de dinero, creo que todos conocemos la respuesta.

Mientras en el mundo, cientos de miles de niños, mujeres y hombres se mueren de hambre, de enfermedades que la humanidad ha superado, los EEUU invierten 250 mil millones de dólares en mantener su particular supremacía sobre las naciones.

Sin duda uno de los mayores depredadores del mundo somos nosotros, que cuanto más consumimos, más nos aproximamos a la destrucción.

Y como si tuviéramos temor de irnos solos arrastramos a todos los seres que pueblan el sistema bajo la mentira de mejorar las condiciones de vida del planeta. Y las ciudades con millones de habitantes callan sus voces.

Todos tenemos conocimiento de lo letal y rápida que es la contaminación radioactiva, no así la polución ambiental; en los grandes asentamientos urbanos, los residuos sólidos reciben atención preferencial.

Estos son cuya presencia resulta más aparente y su proximidad más molesta. La solución principal que la sociedad ha dado a este problema ha sido bastante primitiva: quitarla de la vista, siendo los índices muy elevados llevando así a cada ciudadano un poco de los agentes contaminantes. En esta parte entra en juego la desmedida ambición de los capitalistas que, ignorando leyes y sobre todo el respeto a la vida ajena, arrojan sin ningún cuidado los desperdicios químicos que sus fábricas producen.

Por último permítaseme tomar una frase de Albert Einstein: "LA TERCERA GUERRA SERA FATAL, PERO NO LA ULTIMA. A LA CUARTA LA PELEARAN CON PALOS Y PIEDRAS".- (M)



ZONA VERDE

2- Primera Reunión de las ONG

Entre el 20 y 23 de Setiembre se llevó a cabo en el complejo vacacional José María Paz en la ciudad de Alta Gracia, Prov. de Córdoba, la 1ª Reunión Nacional de Agrupaciones Ambienta^listas No-Gubernamentales (ONG). Dicha reunión fue organizada por FUNAM (Fundación para la Defensa del Ambiente) y CONACO (Comité Córdoba de Conservación de la Naturaleza).

Los temas tratados en comisiones, divididos en subcomisiones, eran demasiados y de fundamental importancia. Entre ellos podemos mencionar a la Red de organizaciones ambientalistas no-gubernamentales, educación ambientalista, legislación ambiental, contaminación ambiental, áreas naturales nacionales, tecnologías y procedimientos de alto impacto ambiental (Energía Nuclear), desarme, tecnologías y procedimientos blandos, agricultura orgánica, mapeo y evaluación de ecosistemas, estado de ecosistemas, estado de la fauna terrestre y acuática, etc.

Pero aquí cabe decir que cada tema tratado dejó huecos sin llenar. Esto se debió a la falta de especialistas para cada punto. Para dar un ejemplo concreto podemos citar la Energía Nuclear, cuyo espectro es amplio y complicado para ser evaluado por no-especialistas.

Consideramos que un grupo de personas, a pesar de tener la mayor voluntad, no pueden tratar temas profundos y complejos, tener trabajos de investigación (decimos investigación y no recopilación de datos). No basta haber leído unos pocos libros de ecología, otros tantos de energía y algunos de biología para opinar o hacer sugerencias, puesto que estas, de tan superfluas, no podrán ser válidas ante los hechos.

En esta Primer Reunión Nacional de las ONG, se presentaron proyectos de trabajos importantes como el de la agrupación PANAVIDA (Paravachasca Naturaleza y Vida); este trabajo se propuso para desarrollar un plan de reciclaje de basura en forma total, iniciativa de vital importancia para que eliminaría un gran número de serios problemas, los desechos inorgánicos regresarían a las fábricas para ser tratados nuevamente.

Otro proyecto fue el presentado por ECOVAL (Cooperativa Ecológica del Valle) siendo tan importante como el anterior y de complementación para el reciclaje de basura. Comprende el desarrollo de BIODIGESTORES, comenzándose a aplicar en el campo. Debemos dejar claro que en Euro-

-pa, países desarrollados como Alemania, utilizan este tipo de obtención de energía tanto en los campos como en la industria; de esta manera contribuyen a evitar la contaminación ambiental y ahorran fuertes sumas de dinero. ECOVAL está desarrollando dicho proyecto a menor escala en Rio Ceballos contando para ello con la colaboración de material en lo que se refiere a espacio físico para su aplicación. Presentaron una maqueta del proyecto, la que se hizo con el aporte económico de uno de sus miembros.

Lamentablemente no se le dió la importancia que merecía a nivel organizaciones ambientalistas. Es por esto que más arriba sitamos la falta de hombres capacitados para valorar el alcance de un proyecto de este tipo. Si bien los había eran los menos y estaban abocados a otros temas.

En esta Reunión se hizo hincapie en la necesidad de invitar a colaborar a las Universidades Nacionales y privadas, como así también a centros de investigación particulares, y a todo aquel que desee acercarse a las ONG.

También se trató el tema referente a la legislación, compartiendo todos los miembros que las leyes vigentes no son respetadas, poniendo mayor atención en la actualización de la parte legal, elaborando proyectos de leyes con vistas al futuro, contemplando los alcances de la contaminación.

En otra comisión se trató el punto que hace referencia a la educación ambiental, formas de implementación y de concientización por parte del pueblo. Dando a conocer a todos la grave crisis ecológica que enfrentamos y sus nefastas consecuencias.

Esto es lo que sucedió a nivel comisiones. Una vez finalizado el análisis de los diferentes puntos se elevaron proyectos a una asamblea general para discutir los trabajos seleccionados, produciéndose un arduo debate que se prolongó hasta las tres de la madrugada.

En lo que respecta al desarme se aprobó en forma unánime todo lo que esto representa.

Es importante destacar la falta de cumplimiento a los horarios por parte de las organizaciones participantes creando con esto una carencia de tiempo para el desarrollo de todos los objetivos fijados.

Ahora bien, si se hacen críticas en estas líneas no es con la intención de menospreciar la vocación naturis-

ta o ambientalista de ALGUNOS, ni de disminuir las causas de dicha Reunión; si se desea, en cambio, hacer una lucha contra la destrucción progresiva de la naturaleza. Es necesario comenzar en un orden con un cuerpo de científicos que asesoren a las agrupaciones, brindando toda la información necesaria para que estas tengan una imagen cierta de lo que sucede y no se deban manejar a veces con versiones erróneas. De esta manera se podrán elaborar verdaderos trabajos de investigación, como así también un

gradual mejoramiento del medio ambiente en el que vivimos y no meras escaramuzas que con el tiempo se desvanecen, creando en la población una falta de interés en los problemas relativos a la contaminación.

Desde ya toda la población debería comenzar a participar desde sus trabajos informándose y brindando todo el apoyo necesario para el mejoramiento de la vida. (M)

EL ESPECTACULO VA A COMENZAR

Durante los años de un proceso de gastador y gastado, la censura obró de acuerdo a los planes de castración impuestos por los altivos militares que detentaron un omnipotente Poder Ejecutivo frente a la impotencia de los honestos ciudadanos.

Paradójicamente estos sucesos engendraron la mayoría de los eventos culturales de hoy. Es así que podemos ver películas u obras de teatro gestadas alrededor de las penosas épocas vividas.

La Opera Rock de Ricardo Sued, EL ESPECTACULO VA A COMENZAR, es una impresionante obra donde el despliegue actoral y escenográfico abunda; sólo es reprochable la poca importancia musical (debería haber más canto) y la extensa duración de este espectáculo (casi dos horas). Por lo demás Sued demostró que aún estamos a tiempo de confiar en los jóvenes directores y escritores, estos que nos hacen vibrar las fibras más íntimas.

La Opera Rock viene a traer una imprescindible carga de optimismo, unida a la posible admiración del teatro por quienes nunca gozaron con él.

La capacidad del grupo de teatro HOY, junto a la chispa de Sued nos regalaron esta verdadera obra de

arte cordobesa, lejos de la chabacanería entendida como teatro popular. No podemos, ni es nuestra intención, realizar una crítica teatral. No quisimos hacer una nota promocional como todas las hechas. Tuvimos oportunidad de conocer a Sued, de ver y empalagarnos con la Opera. Y eso es suficiente para recomendarla.

Los puntos flojos son muchos, pero de parte de la oficialidad ya que todo el apoyo ofrecido ha sido facilitar la cesión de la sala del Centro Cultural General Paz gratuitamente. Lo que facilitó las cosas pero no lo suficiente.

Tampoco le vamos a contar de qué trata el temario del ESPECTACULO VA A COMENZAR porque los resultados deben ser evaluados personalmente. Es casi imposible desprenderse de la subjetividad para criticar; es innecesario recomendarla por su logro musical o teatral... es una cosa que merece ser vista por todos los cordobeses.

Valga esta única acotación final, como para orientar a los indecisos: EL ESPECTACULO VA A COMENZAR es la expresión contemporánea para que algo que nos sucedió no vuelva a ocurrirnos jamás.

Ricardo Sued, grupo de teatro HOY... Los valores teatrales de una ciudad dormida.-(M)



LA FOTO DEL MES:

Qué le suplicara el Dr Raúl Alfonsín al ex presidente norteamericano Jimmy Carter en esta conversación? Que nos dejen más tranquilos, quizás? O que acepte la presidencia del crisol?..

MEMORIA CORDOBESA

Nuevamente atraídos por el olorcito a "viejo", dirigimos nuestros pasos hacia el Archivo Histórico Provincial. En la primera nota relatamos el deterioro de la construcción que alberga un valioso pasado cordobés. Hoy comenzamos a rescatar anécdotas que nos permitan establecer parangones entre distintas épocas. Las ediciones de tres periódicos cordobeses, "La República" "El Interior" y "La Patria", nos sirvieron como puntapie inicial.

Por los años 1880 gobernaba el país un partido diametralmente opuesto a quien ahora rige los destinos de la Patria. Es por ese motivo que el radicalismo no gozaba de una mirada gentil sino que por el contrario estaba atacado por los oficialistas.

"La República", dirigido por Don Angel F Avalos, era uno de los principales opositores al radicalismo:

-7 de abril de 1892: La Mentira Radical: 'Ayer por la tarde el diario radical La Libertad ha lanzado un boletín anunciando al público que había suspendido su edición á causa de habérselo prohibido el Superior Gobierno de la Provincia. Esta aseveración es una solemne mentira que viene á agregarse á la ya larga lista que tiene en su haber La Libertad. Lo único que hay es que, por el Ministerio de Gobierno, se comunicó al director del diario radical la prohibición de criticar de cualquier modo los actos de gobierno; que la aparición del diario dependía de sus directores siempre que se ajustaran a esas prescripciones... Y después han de decir Verdades !!!'.

"El Interior", dirigido por Don José del Viso, defendía a los liberales. Así es como en julio de 1886 publica una pequeña comedia de la cual extrajimos lo siguiente: "Estamos en la velada literaria del lunes último. Habla Guillermo Godio y entra un grupo de oyentes. Se concentra Rafaelito García hecho todo oídos. 'Cristo...' dice el orador. Y las manos de Rafaelito se levantan como movidas por un resorte. 'Cristo Hombre tiene más grandeza que Cristo Dios' y Rafaelito prorrumpe en estruendosos aplausos. Un amigo que se encontraba á su lado siente escalofríos de asombro y tirándolo del faldón de la levita, le dice: Rafael, como has adelantado!". El pudoroso joven había cometido un horrible pecado, no menos mortal que la complacencia con que sus labios se plegaron cuando Godio habló de la hija de aquel Faraón cuyos encantos... El martes Rafaelito se confesó y comul-

gó para purgar su retozo liberal". Las noticias "Sociales" también contaban con un espacio especial:

-El rector del Colegio Nacional, Dr Telasco Castellanos, no asiste a rectoría desde hace dos días por encontrarse en cama.

Y los policiales: -El aficionado Carmen Torres fue conducido al departamento de policía por encontrársele 7 pesos y dos relojes ajenos.

Y las políticas: -Anoche no sesionó la Cámara de Diputados por falta de quorum.

"La Patria" tenía entre sus columnistas uno de nombre BLANCK, principal atacante de los radicales. Una columna diaria (Por el Campo Radical) habla a las claras de la entrañable antipatía hacia el partido opositor. En abril de 1894 le otorga, ironicamente, a los judíos el cumplimiento de un anhelo: había nacido el nuevo Profeta porque desde "Organo Radical" se lanzó la similitud entre Cristo y el Dr Alem.

En mayo del mismo año, habiendo aparecido "Los Principios", Blanck posee más material para criticar: "Los Principios, á título de diario católico se ha propuesto hacer fuego á las Instituciones y á las leyes del país; y fuego a los gobiernos. Estos son los principios que profesa si bien no son ellos los confesados... Ahora Los Principios va en camino de arrebatarse la bandera radical al mismo diario La Libertad que es cuanto se puede decir" (Año I num 83)

Dos números después hace su tiro más certero: "La Libertad y Los Principios, simples válvulas que dan salida al desahogo personal. Hojas que reflejan la neurosis que ha atacado á sus escribidores y retratan de cuerpo entero a los mismos. La Libertad y Los Principios cojean de la misma pierna, tanto el uno como la otra insultan y difaman; si bien el primero con un poco de moderación, en tanto que la segunda se desboca, se desenfrena y se vuelva irreprimible" (N 85)

Estos relatos, y la certeza de una amplia existencia gráfica, hablan a las claras de los horizontes informativos del siglo pasado. En el próximo número continuaremos entregándoles RECUERDOS DEL ARCHIVO. (M)



ZONA

DELIRANTE[®]

VEINTE HORAS (de "Suspiro seco")

La trayectoria del humano por este mundo adverso a su existencia es siempre igual en todas las épocas y a sí misma, que casi no es nada... Es lo que identifiqué como vida.

Ay! también del destino y sus brutales tentáculos de miedo, horror e indiferencia que nos destruye el paso aún siendo niños, y nos daña... Es lo que identifiqué como realidad. Recuerdo que conjugué, no sé cuándo y ya no importa, que mi vida era la realidad y yo, y la llamé tango... mientras me iba desarraigando de mi condición de ser en forma de sobrevivencia porque había que existir y punto.

Sé que he muerto. El cambio apenas lo noté, es que no valía nada. Lo pasé casi sin sentirlo hace un par de horas, cuatro para ser precisos. Claro, dentro de veinte horas entraré a la libertad eterna del Limbo. Quedarán, por fin!, desterradas las burocracias, las fechas, las solicitudes, los tiempos exactos. Toda la basura nociva que cargó con peso atroz mi cruz, que era idéntica a las que arrastraran todas aquellas cosas que respiran. Esas mismas que dirán, cuando lean sobre mi fallecimiento: -Un hijo de puta menos. Y así gira el mundo,.. porque yo también lo había dicho.

III

Sin esperarla llegó un día cualquiera...

Era un día cualquiera !!!

esa otrora ansiada libertad se hizo presente.

Al principio no le di importancia,

creo que debido a la incredulidad,

sí, a la incredulidad !...

Pero camino a la salida la sentí,

primero cuando el sol me hizo cerrar los ojos,

tan fuerte los castigó que lagrimeé...

Segundo, cuando mi vista se posó en todas partes,

se perdió al verse libre de muros...

Luego la emoción se disipó,

me hallaba navegando por la vida,

mi frágil embarcación de libertad,

muy pequeña ella,

comenzaba a temer por otra embestida,

de la loca justicia...

No me importó !!!, seguí caminando

A las dos cuabras me di cuenta,

no iba solo...

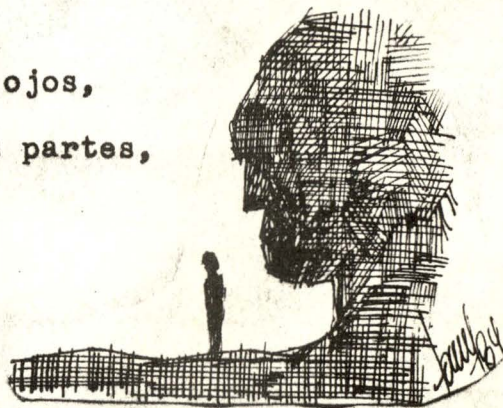
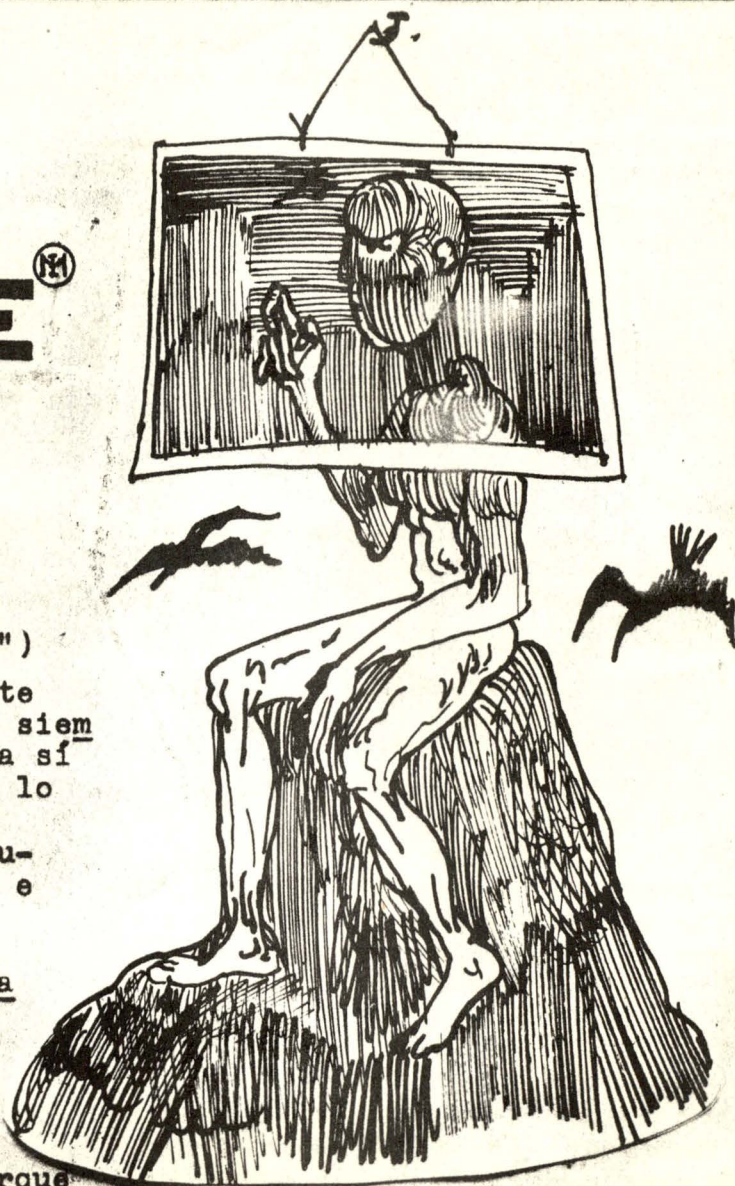
iba acompañado...

Ella siempre simpatizó conmigo,

aprovechó mi encierro y se convirtió en amante,

mas que en eso,

se convirtió en piel !...



Al principio la necesitaba poco,
pero cada vez más,
estábamos fundidos, éramos uno...
Muchos le dicen soledad, yo también,
pero es vejez, es cansancio, es amargura...
Ella es toda vida,
toda vida !,

y hasta que muera me acompañará,
porque desde aquel día,
mi vida es soledad...

En mi atelier, sobre los cuadros, dentro de mis escritos,
en todos lados está ella y yo...

Muy pocas veces le hablé, ultimamente sí,
generalmente la hallo en el espejo,
charlamos, ...no sé ?, de todo un poco,
ambos sabemos que tanto ella como yo somos soledad...
Desde aquel lejano día, para siempre... es soledad.-

("Suspiro seco"- RHFR)

En este tiempo
en que unos pocos siembran sentimientos
ni siquiera la mitad
llega a florecer.

Ahora

que los automóviles sobran
nos faltan caminos
pero nadie los abre.

Y algunos
sienten soledad caminando en una multitud
y no arriesgan sonrisas
por no naufragar en traiciones.

Ahora que las voces callan
o simplemente caen
como flores en otoño.

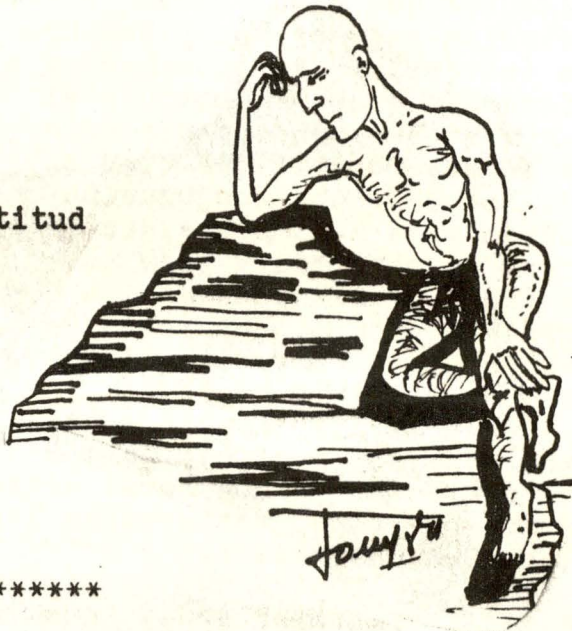
Y en este tiempo

que es más que un almanaque
de hojas amarillentas
de números y letras:
yo qué puedo hacer ?... (GAS)

FIESTACALIPSIS

Tal vez no se puedan imaginar lo que sucedió aquella noche; miles de ca-
bezas ensangrentadas nadaban por el lago, sonrientes y ensangrentadas,
tornaban de color el agua. En la cumbre de la montaña se seguía feste-
jando, se seguía conversando amistosamente, se seguía disfrutando del
espectáculo, y la música era suave. Una típica reunión del jet-set ha-
cía las delicias de sus falsos ocupantes. Pasaremos ahora a describir a
los integrantes de tan agradable, o mejor dicho agridulce, reunión: Ma-
rikena de los Angeles Lopez Bustos Suarez Bouchard Aguado Smith estaba
vestida con el último alarido del terror de Sain Vagine, la moda Spot.
En su manito derecha sostenía una copa de champagne africano adornado
con una amígdala chilena a modo de aceitunita; su manito izquierda esta-
ba deliciosamente amputada de acuerdo a leyes vigentes. La acompañaba
Carmelo Aristtone Dil Cazzo, un italiano de 104 kgs que vestía uniforme
de camisa negra con aditivos de new wave. Marcelo Cadalso, alto empre-
rio, titular de la firma "Cadalso Torturas y Vejaciones NN", alta tecno-
logía que ha revolucionado el mercado del terror. Estaba vestido de ci-
rujano porque después iba a realizar una demostración a la farándula.
Las cabezas seguían flotando, y la fiesta seguía su curso natural. Se
había avanzado tanto que parecía que todo iba a comenzar de nuevo. La
Humanidad había progresado tanto que los inhumanos pasaron a ser huma-
nos y viceversa, por supuesto.

Ahora el genocidio y la matanza de inhumanos era algo natural, cotidia-
no, normal y justo. Tan natural, cotidiano, puntual y justo como el pe-
riódico, la religión y los prejuicios. La poesía, el arte y la música,
todo había sido congelado con el más frío de los inviernos, en estriden-
tes actos de soberana justicia. Se entregaban los premios más fabulosos
a la violencia, la corrupción, etc, etc, etc, etc. Y sobre todas las co-
sas el Premio Nobel a la sangre y al dolor.



Por detrás de las montañas los escondites eran eternos y la llama amagaba extinguirse, pero seguía prendida. La llama inhumana, el fuego de los Caínes, el trueno primitivo y virginal preparaba su beso de lluvia, la esperanza real, sentadita a la mesa. Ya jamás debería ser postergada. Resulta redundante hablar acerca de la miseria y hambre inhumanos. En la Supremacía Mundial todo comenzaba, radicaba y terminaba en la violencia; lo demás era degeneramiento y pornografía.

Las cabezas seguían flotando, y los cangrejos picoteaban los ojos, el agua era púrpura, el agua era muerte.

Detrás de las montañas se resistía... Hasta cuándo ?.

La mano tenía gangrena... Se salvará ?.

El Universo era el cuerpo... La mano era la Tierra.

Pero una leve preocupación se extendía sobre la Supremacía Mundial. Los inhumanos poseían "ese objeto", si lo usaban ellos desaparecerían; pero, las fiestas y espectáculos del lago... desaparecerían ?.

La Supremacía Mundial declaraba: eso no sucederá.

Detrás de las montañas se discutía, se tomaría una gran resolución. Se reunieron las familias, los inhumanos niños, harapientos y con hambre; las mujeres de ojos desérticos, sin lágrimas, y los hombres lívidos, cenarían esa noche y atraparían para siempre la esperanza.

Las cabezas seguían flotando, la fiesta llegaba a su éxtasis. La Supremacía Mundial era igual a preocupación, pero los salvajes inhumanos, llegarían a eso ?.

La mano tenía gangrena.

La mano era la Tierra... y fue amputada.

La bomba estalló a las 0.30 hs.- (José Sablich)

JOSE ANONIMO... nuestro de cada día

V. ORACION CALLEJERA DEL NIÑO

Querido Niño Jesús, yo soy José,
hijo de José, el gallero,
no es carpintero como el tuyo,
pero es padre... también como el tuyo.
Siempre me dice que el gallo que le matan en combate,
te lo envía de regalo para que me cuides...

Y se quedó con uno sólo !.

Hoy se fue a la riña con el bataraz,
y tomó el cometa repleto que encontró su camino,
y subió, simple y sencillo, subió...

Niño Jesús, decime,
qué zapatos rotos les pondré a los reyes,
si hoy "los reyes" se me murió...

Lo dijeron los que trajeron al bataraz,
y dicen que era bueno, luchador,
y dicen... pero ya no los escucho más...

Niño Jesús, este no es mi grito,
es mi rezo,

y te lo juro en el nombre del Padre,
mi padre !,

que seré como él !. (RHFR)

En una esquina
una mujer (?)
vendiendo su vida.
Comprando decepciones carnales
de consuelos inconsolables
de seres frustrados.

En la otra
una iglesia,
vendiendo enseñanzas sagradas
comprando la fe de algunos,
y la fe de otros.

En la próxima esquina
un viejo de sombrero
tomaba café

Triturando en cada trago
un trozo de recuerdos

En la siguiente a la próxima
un ciego cantaba

junto a un banco sucio de plaza. indefinidas las esquinas.- (CM)

Y la gente pasaba sin verlo,
pero él veía a la gente.

En la siguiente a la siguiente
dos enamorados (!) se besaban
y la gente los miraba
pero ellos no veían a la gente.

En la otra,
un niño sin infancia
vendía ballenitas
que nadie compraba.
Pasando esa otra esquina
se hallaba una casa
con una luz encendida
y un patio negro
entre las rejas.

Y en la última esquina
había una persona dibujada
que miraba cómo iban pasando



Las alacenas están llenas
de ratones y cucarachas.
Y dentro de un rato no quedarán más que migas...
Las pantorrillas hinchadas por el calor,
los pulmones llenos de humos,
sofocones escondidos,
rincones risueños,
estoy y estamos.
Estamos locos.
Como si la cordura se midiese,
como si la razón y la existencia fueran una
kilométrica medida de fuerza.
Chaleco y gabán;
vinos y licores,
elixires de la vida;
fugaz metáfora cruenta y revuelta,
revolución biológica.
Y la espera tremenda de quien está afuera
el que espera entrar cuando uno salga...
El que sufre y desea una muerte especial.-



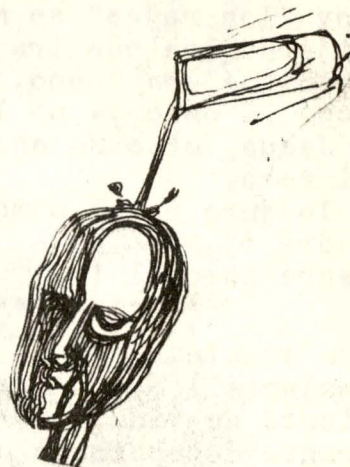
J.A

Tratando de escapar
de esta lúgubre estancia
Qué haré con mi vida si viviendo
la mitad de tiempo, me falta hacer ?.
Qué esperan aquellos mediocres materialistas
si en la ventana de su tesoro está la vejiga
de un chimpancé, de un lagarto, de un oso ?.
Qué música inundará mis oídos cuando viaje
escapando de la morbosidad y de los esquemas ?.
Falsete retrospectivo,
mirada del interior,
Qué esperan los Lores,
glaciares valientemente humanos,
para dar la estocada final ?.-

J.A

Libertinos,
que a cada paso despiertan en el oasis eterno
Mulas de carga,
que destapan sus ojos antes que sus mentes.
En el entorno cuasi perfecto de la solidez,
donde reina No,
se halla el Paraíso aquel por el cual llora
la cigarra loca.
Buscaremos un Profeta de la otra Tierra,
de la innegable estrella que loquea,
de la impensada Tártara
que llueve y cae,
que cae y llueve.
Que derrama y es,
que es y derrama.
Buscaremos al Principito de estos días,
cubierto de neblina y estupefacientes, de broncas sin rencores.
... O amores sin pasiones...
Para que las ideas sean lúcidas
para que el pez ná muera por la boca,
y para que tu figura wasi tonta, parezca lo que soñaste:
Ilusión, Ingenuidad, Niñez, Perversidad.-

J.A.



MUNDO EXTERIOR[®]

AÑO I N° I (apéndice de la revista culto-
popular Mundo Interior)



"LOS GRANDES ASESINOS INTERNACIONALES AUN NO SE PUSIERON DE ACUERDO ACERCA DE QUE SI EL FIN DEL MUNDO SE HARA EN UN DIA O UNA HORA... POR LAS DUDAS, CUANDO ESO SE APROXIME, VOMITAME EL PENDULO !!!".-

SECCION UNO: NO NO TIREN LO SIFONE!

Tema: AGONIA JUVENIL

El timbre final de los cuartos intermedios ha sonado. En la sala deliberante se trató el tema de la inquieta cultura; se decidió dar muerte a los últimos resabios de una denominada línea subterránea. La penitencia comenzó en las salas de la Secretaría de la Juventud (lugar en donde teóricamente se canalizan las fuerzas cronológicas). La pretendida categoría de irrestricta se perdió en los cañaverales de Tucumán.

Ahora el segundo tormento se dará en otra funcional sala afín a la impertérrita riqueza cultural: La Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Córdoba.

Ustedes saben que nosotros tenemos un bichijo inquieto que nos obliga a permanecer largas horas en colas burocráticas. Pues bien, ahora se puso entre los objetivos principales de este grupo heterogéneo determinar hasta qué punto los trámites en esta época democrática darán los mejores frutos a nivel cultura. Y estense chitos porque ya sabemos lo de la vida, la censura y esos rollitos que no hacen más que cargarnos de odio y desesperanzas.

Sucede que también ahora solicitamos auspicio oficial para presentar una muestra de arte al aire libre con motivo del próximo año Internacional de la Juventud. Resultado: después de endulzarnos con un sí, demasiado zozco, rebotaron todo con un rotundo no. Al Diablo...

Qué cuernos nos pasa, votamos a Borges y Migré?. Hasta cuándo ingresarán libremente los bodrios de BREAK DANCE y FM USA por los medios de comunicación nacionales?.

Cuando la desazón aprieta las sienes y nos carcome la duda existencialista del qué somos y qué hacemos, aparece el buitres que nos recuerda que vivimos en ARGENTINA... La Tierra

encantada, crisol de razas, culturas y religiones (?). También pensamos que si un marinero bengalí es tan importante, o que si los dinosaurios hacen el amor, o que una vagina está más estirada que otra, cómo no vamos a dejar pasar por alto los temas nacionales?. Esto nos hace temer por la suerte del movimiento subterráneo... Murió o está agonizando?. Los jóvenes sólo se abrirán paso en este mundo de mierda si permanecen horas detrás de un escritorio, hablando de boliches y ondas chicas, corriendo para colgarse del pasamanos del primer colectivo.

Señores, demócratas y de los otros, dónde está el camino?. No nos gusta que todo el consumo ingrese por TV, y menos la religión (acaso la D.P.V. auspicia eso de "C. es el camino").

A pesar de lo mal que nos sentimos por el accionar anticultural y despectivo de dos Secretarías, queremos decirles, a ustedes y a los otros, que los queremos mucho. Sin rencores... Un poquito...-

Tema: OLIVA PERDIO EL HUMOR...

y el responsable de ello es el José Luis Taricco, redactor de HUMOR INTERIOR. La nota referida al hospital Colonia (loquero) aparecida en el n° 136, fue elaborada con la colaboración de dos redactores nuestros cuya mención no apareció en ningún rinconcito de HUMOR INTERIOR...

En "SUTILEZAS" un programa de LW 1 FM Stereo, hablan de la cleptomanía (virus típico de los argentinos). Creemos que por los lares de Gral Paz 120 piso 11 of N, es demasiado abundante. Lástima que se pierdan los valores éticos de una profesión tan vilipendiada como la del periodismo. Taricco... TRAIADOR !!!.-

EL BUEY Y LA CIGARRA

Arando estaba el Buey, y a poco trecho, la Cigarra, cantando, le decía:

"Ay, ay ! Qué surco tan torcido has hecho!" Pero él le respondió: " Señora mía; si no estuviera lo demás derecho, usted no conociera lo torcido.

Calle, pues, la haragana reparona; que a mi amo sirvo bien y él me perdona entre tantos aciertos un descuido".

Miren quién hizo a quien cargo tan fútil; una cigarra al animal más útil.

Mas, si me habrá entendido el que a tachar se atreve en obras grandes un defecto leve ?-

(Muy necio y envidioso es quien afea un pequeño descuido en una obra grande)

DE ULTIMA[®]

NO HAREMOS UN FRENTE

ni una medianera, así se expresó nuestro di re al referirse a las posibilidades de unir fuerzas con la revista ARTEMIO. Luego de reconocer las causas, loables y patrióticas que influirían en ese fin, se disculpó por tener miedo a la operación sin anestesia.

NO ACEPTAMOS EXTORSIONES

Desde que salimos a la calle, por octava vez en estos tres años, debemos sufrir en papel propio la grosera proposición de aquellos que intentan meternos el dedo a modo de tapón en el lugar justo. Los idiotas que quieren comprarnos por chauchas, no saben que somos una revista de precio fijo y no aceptamos coimas de nadie (a propósito, no tendrán 9 lucas hasta fin de año?)

CASI HOMONIMO

Fronidizi e Iglesias se dieron la mano, según informes del matutino octogenario. Pero debemos aclarar que el Rogelio Frigerio que se abrazó con Iglesias, no es el Juan Fragueiro, nuestro director. Basta de cartas, por favor. Este nunca se abrazó con Herminio.-

TANTEANDO EL METRO

Los pasatiempos de los sin oficio se conocen rápido. Un alto directivo de LW 1, en sus ratos libres (todo el día) realiza estadísticas ridículas: Cuántos metros de órgano viril pasaron por la vida de una prostituta ?. Los cálculos dieron que en 20 años la mujerzuela se morfó 50.000 mts. Interesante, no ?.-

D.P.V.: DESMIENTE

Ante versiones totalmente erróneas, la Dirección de Vialidad, desmiente que * cobre derechos de autor por la propaganda cuyo objetivo es vender un producto religioso. Lamentamos las equivocaciones y también el hecho de que la pantalla chica se utilice con los fines de aumentar la feligresía católica.-

LICITACIONES

Debido a la gran acogida para recaudar fondos para Kuroki Murúa, una nota de la dirección de esta revista solicita ahora la urgente provisión de Jerez, Ginebra u otra bebida de similares características para que don Manolo Lafuente acabe de escribir una nota periodística que le solicitamos hace dos años; Manolo agradecerá.-

VIVA LA CHACARERA

Pasó Travolta, después fue Michel Jackson, y ahora la mugre viene de la mano del BREAKDANCE. Un bailecito, además de electrizante, es tupidizante y empelotante. El FMI no cesa en su trabajo de cobrarse las deudas de los morosos...

SARMIENTO QUE HICISTE

El señor Julio Sarmiento, encargado de portaría de LW 1 quiere alentar su ego. Para ello pidió que publicáramos su nombre en esta revista. Lo hacemos acercándole el título honoris causa en phomera portal.-

TRABAJARON LAS SIGUIENTES AGENCIAS INFORMATIVAS:

- SIP. RIP KYRBI. SS. KGB. SADE. SIDE. JVC. CIA. PI. VATI SPRESS. INTERPOL. PU. TASS. PO. PI. UCR. JP. SURETE. FEDERACION ARGENTINA DEL BOLAZO. THE NEW YORK TIMES. D'ARTAGNAN. LOMITOS 348. THE POLICE. NAPOLEON SOLO. MERON (Va Azalais). THE CHICAGO'S BOYS. BOLS. ZORBA PATORUZU. VELLO. CAÑO 14. LA PERLA DE ONCE. POPPERS... Y OTRAS MAS



EN BUSCA DE LA VERDAD

Cuando nos miramos frente a un espejo, podemos apreciar cómo somos por fuera, cómo es esta envoltura, paquete prestado por algún tiempo, con el cual nos ponemos en contacto con otros seres. Ahora, si tan sólo fuéramos espíritus que en principio por no tener forma definida no se podían comunicar y adoptaron la forma de bípedos erguidos para contemplarse y así de esta manera dejar de vagar errantes por el Universo. O tan sólo lo que vemos, oímos, gustamos y palpamos es un invento de una sociedad de sustancia sin forma definida. Tal vez en la necesidad de hacer un mundo nos obligamos a quedar atrapados en tres dimensiones de las cuales se han perdido los orígenes para decirnos cómo salir de esta situación. Tal vez nuestro Universo cumple ciclos de varios milenios y tras un brutal fin, todo comienza desde el principio. Sustancia, materia y cuerpo.- (AP)

VAMOS CRECIENDO...

Bajo la dirección del doctor Gustavo Roca, hizo su aparición el periódico vespertino EL PAIS. Una necesitada edición que cubre los amplios espectros de la noticia gráfica por la tarde. Con interesantes espacios dedicados al ámbito nacional, provincial, internacional, cultura y también el deporte.

Desde que apareciera LA CALLE los cordobeses empezamos a gustar el periodismo profesional, empezamos a reconocer los valores intrínsecos de quienes fueron desposeídos de la expresión informativa. Ahora EL PAIS continúa ese crecimiento esperado. E informaciones extraoficiales adelantaron el renacimiento de LOS PRINCIPIOS... Parece que vamos viento en popa. Saludamos el nacimiento de EL PAIS con los mejores deseos de éxitos y suerte para quienes lo hacen concienzudamente.-

ENTRE SUPERDOTADOS Y HABLADURIAS

Señor, Señora: Muchas veces comentamos entre nosotros, la madurez de tal o cual pueblo extranjero después de esta u otra guerra. Lo adulamos, admiramos y hasta hablamos de milagros. Y hablamos, hablamos, hablamos... Hace un tiempo alguien dijo: "Los únicos privilegiados, son los niños". Hoy el slogan utilizado es "Ser joven es ser protagonista"... seguimos inventando frases pegadizas, sólo frases.

No es nuestra intención agredirlo, no queremos, tampoco, que se nos mal interprete; no somos negativistas, frustrados ni pesimistas ni otros calificativos que se nos atribuye. Muy por el contrario, somos jóvenes (no sólo de edad), a los que nos preocupa la poca información que posee la gente. Usted y otros miles no se cuestionan de dónde vienen las noticias o trascendidos. Toda información es superficial. Sabe una cosa?, nos duele la palabra realidad porque está cargada de otras como miseria, incultura, sometimiento, hambre, dolor... Y podría seguir con algo que a los argentinos nos apasiona mucho: hablar, hablar, hablar... (Nicolás Svick)

PRIMERA JORNADA DE CINE CUBANO EN CORDOBA

Desde el jueves 13 de setiembre hasta el miércoles 19 del mismo mes, el público cineófilo de esta ciudad tuvo la oportunidad, brillante y única, de asistir a la sala del cine REX I para deleitarse con películas cubanas de la talla de "SE PERMUTA", "HASTA CIERTO PUNTO", "LOS PAJAROS TIRANDOLE A LA ESCOPETA", etc.

Por primera vez coincidimos con un crítico cordobés que señaló la gran ventaja del cine cubano sobre el argentino.

En el transcurso de la semana observamos una concurrencia normal debido a la escasa difusión del Festival en nuestra ciudad.

El cine de Cuba pasó por nuestra Av General Paz y unos pocos elegidos pudieron aprovecharlo. Que la próxima sea más gritada. (JAF)

La tolderia

Artesanías

GALERIA PLANETA

LOCAL 43

CORDOBA

ReC | www.archivorec.ar



DESDE AHORA... MUJER

N de la R: Caminando una noche nos encontramos con él (ella). Charlamos de algunas cosas superficiales y quisimos ofrecerle esta página de MUNDO INTERIOR para que pudieran expresarse libremente. Porque consideramos que los GAY son tan humanos como nosotros porque creemos en la inserción de ellos dentro del mundo "normal", ya sea como tercer sexo o como hombres.

DESDE AHORA... MUJER intenta ser una sección fija de expresión gay. Y a quien no le guste el tema que dé vuelta la hoja. Seguimos siendo los mismos que eramos antes.

Escribe hoy: ANA LAURA - Sexo: Masculino, adopción Femenino. 29 años.

"Mi nombre es Ana Laura. Soy Gay. Mi transformación empezó desde muy temprano. Era diferente al resto de mis amigos, a pesar de que esto esté medio trillado. Me regalaban un fútbol y se lo cambiaba a mi hermana por una muñeca. Mis padres no me mimaron más de lo necesario. A los ocho años tuve que soportar la separación de ellos; nos fuimos con mi hermana a vivir en la casa de mis abuelos. Fue entonces cuando comencé a notar que era diferente. Me llevaron a psicólogos, endocrinólogos, que, por ende, sólo lograron cansarme. A los once años mi afeminamiento comenzó a afianzarse. Clínica y humanamente estuve muy bien atendida. Me preguntaban si estaba cómoda así, siendo anifiada. A los doce años empezaron a aplicarme hormonas masculinas porque, decían, tenía todos los indicios exteriores para ser nene y no nena. Yo estaba bien siendo como era. Claro que a esa edad no tenía idea del posterior marginamiento. Seguimos con mi itinerario entre psicólogos, hasta que el dr Morra les dijo a mis padres, delante mío, "el chico quiere ser nena. Acéptenlo como es! No quedaba otra. A los diecisiete años me escapé de casa y fui a vivir a Buenos Aires; fui coiffeur un tiempo y volví a Córdoba. En esa época no me agradaba usar vaqueros todo el día. Me sentía mejor con vestidos, así me dije "andale" y comencé a sentirme bien. Mi familia me acepta como soy. Mis amigos son del mismo círculo dentro del cual me muevo. Mis antiguas amistades siguen saludándome por un estúpido formalismo. Entre todos ellos elijo a quienes me quieren así como soy. A los que me quieren bien"

Quando niño fui muy católico, al punto que casi hago una carrera de seminario. Pero hoy creo, personalmente, que dentro de la iglesia existe la peor corrupción de la tierra. El cura (algunos, por supuesto) es demasiado hipócrita. En esta ciudad la iglesia nos margina muchísimo. Para ellos somos algo así como primos hermanos de Satanás. Es como si en nosotros vieran personificada la lujuria, la corrupción... Tal vez sea para taparse un poco de su mugre. En ningún momento intentaron ayudarnos, directamente nos hacen a un lado. Hoy trabajo como prostituta para poder subsistir; mi trabajo se reduce a clientes ya conocidos. Laboralmente no puedo ocuparme de otra cosa. Además en este uso mi psicología y poder de convicción. Nunca obligué ni engañé a nadie para que saliera conmigo

SOCIEDAD IDEAL

"Pienso que en la sociedad ideal, cada uno podría ser lo que quisiera, sin joder al del lado. Es un poco violento que te marginen por ser un hombre vestido de mujer, ateo o drogadicto, sin intentar ayudarte. Lo ideal sería que no sólo nosotros nos adaptemos a la sociedad, sino que también ustedes sepan aceptarnos como somos". ANA LAURA



SEB DE ROCK

No, no creo que sea el calor del ve ranito, que ya casi tenemos encima, lo que nos produce esta ansiedad; to dos necesitamos, urgente, una buena dosis de rock.

Opinamos que son muchas las formas humanas a nuestro alcance para que esto de la música nacional, rock... contemporáneo, o como te guste llamarla, pueda salvarse (buenos músicos, buenos discos, giras por el interior, facilidad y responsabilidad de los que oficialmente dicen apoyar a los organizadores y fundamentalmente Festivales de nuestra música).

Este movimiento (como lo indica la palabra) está en un descenso durísimo, en una empinada montaña, que se fue haciendo desde no mucho tiempo atrás.

Todo comenzó cuando nuestro país entra en "guerra" por las Islas Malvinas, entonces todos los medios de difusión comenzaron a pasar "los nu estros" (como dice el tío JG).

De un día para el otro alguien dijo "Nunca más algo extranjero, OK?", así que todos los músicos, que hasta el momento vivían escondidos detrás de sus pelos largos, uno entre tantos factores por los que la gente los repudiaba, se dedicaron a hacer canciones a más no poder. Y como todo de lo que se abusa se deteriora, con los nuestros pasó (para no romper la regla).

En esa no muy lejana época, la música era el negocio; había en el país muchísimos grupos, y cada vez eran más grababan. Hasta que este bichito de la democracia (que desgraciadamente no nos picó), los fue apagando.

Cayeron los Piero, los Cantilo y otros que se vivían quejando.

Recuerdo que cuando perdimos la "guerra" se incrementaron por un momento los cantores de protesta gratuita... Pero ahora el negocio se fundió; sólo salen de gira (que en definitiva es lo único que nos toca a nosotros de cerca) los que tienen mucha guita o los que se dedican al chingui-chingui, que al fin y al cabo es lo único que deja dividendos.

Las grandes reuniones de jóvenes eran los festivales, para algunos un mal necesario, para otros un volver a vivir.

Recuerdan cuando los músicos venían seguido a nuestra provincia porque era una en la que más gente iba a escucharlos? Si? Qué memoria! La cosa se pudrió... Nebbia tocó en



Córdoba junto a Manto Negro, Charly graba discos de última, los músicos cambian de sexo y de Dios, de color y de fronteras, (como decía Seru en su mejor época) pero no de mentalidad.

Para notar el deterioro físico, moral y carnal de la música nacional, tomemos como ejemplo un festival ya internacionalizado: El Festival Argentino de Música Contemporánea La Falda. En el 80 la cosa se estaba gestando, era tan alegre como cualquier gestación. En el 81 el feto estaba por nacer, había crecido un poco y se lo debía seguir alimentando. Al otro año nace con una lúcida hermosura, envidiada por los demás padres (organizadores). Hasta tal punto que unos padres intentan tener otro hijo, porteño, después de diez de esterilidad (B.A. Rock), pero no pudo, qué vamos a hacer.

En el año 83 el nene de La Falda comienza a desvirtuarse, la gente que se codeaba con él no era buena, unos eran los mismos, otros eran nuevos amigos... pero ya todo era diferente. En el 84 la cosa se pudrió totalmente, los amigos del pibe lo mataron al final. Aunque sus padres hicieron todo lo posible, no se lo pudo salvar.

La solución no está en tener más hijos sino primero seleccionarle los amigos (músicos). Cuando esto ya es té hecho sí, tener otro para que la familia del rock and roll nacional siga en pie. No esperemos que Arquímedes venga con una palanca y nos ayude a levantar esto; hagamoslo todos juntos por nuestro bien.-(M)

LOS FILOSOFOS QUE NO ESTAN



"EL HOMBRE PODRA MATAR, TORTURAR Y PERSEGUIR AL HOMBRE. PERO NUNCA DESTERRARA DE LA FAZ DE LA TIERRA SUS PENSAMIENTOS"

Filosofía es, para la humanidad, sinónimo de lo incomprendible. Posiblemente sea así, porque los hombres rehuyen a la verdad del ordenamiento universal,, somos escapistas de toda verdad. No obstante hoy tenemos la posibilidad de leer y estudiar los pensamientos más nobles de nuestra especie. A pesar de lo combatidos y perseguidos que fueron los filósofos por la religión, llegando al extremo de quemar a un ser por sus ideas que no coincidían con las de la iglesia. Sin embargo los pensamientos sobrevivieron a las llamas.

La mayor ambición de la humanidad ha sido, desde la antigüedad, conocer la existencia real de un Ser Supremo o Tao, como lo llama Lao Tse en su Tao Te Ching.

Así vemos la numerosidad de dioses que la especie ideó, posiblemente a fanados por conocer a un ser eterno perfecto, además de los ya conocidos rituales para pedir lluvias, etc. Muchas son las teorías sobre la existencia de un Ser Supremo, siendo algunas conflictivas en la fe del católico apostólico romano.

Descartes se plantea: "...de dónde había aprendido yo a pensar en algo más perfecto que yo mismo?".

San Agustín idea un sistema de cinco pasos para llegar al conocimiento de Dios. La iglesia enseña a la grey católica que existe un Dios, creador del Universo con todos los seres que lo pueblan; pero en este siglo XX los hombres no pueden conformarse con una enseñanza tradicio-

-nalista, en la cual no se explica nada y, si algún espíritu inquieto se pregunta por qué es así, una de las respuestas alarmantes será: Tu fe está fallando.

Es imposible creer en las cosas que no tienen explicación. Entendiendo por fe la esperanza de una vida eterna en alguna parte donde no exista la debilidad humana. Los hipócritas se valen de las palabras fe y religión para engañar al cristiano fanático, y llegando al punto de que no hay peor hombre que el fanático puesto que sus ideas lo ciegan, no permitiéndole ver todo lo que sucede alrededor.

Ernesto Sábato en su libro "UNO Y EL UNIVERSO", habla sobre Dios y la imposibilidad de mezclar este problema con la ciencia. Se lo atribuye únicamente a la filosofía, en la cual muchos pensadores consideran a la metafísica como incompatible para probar nada.

Qué sucedería si la humanidad entera estudiara a los pensadores antiguos que llegaban a dudar de su existencia, o se maravillaban ante lo vasto que es el Universo?. Muchos se plantearon preguntas sobre la posible existencia de otros seres en el Universo, sobre el origen real de los seres. Y en su afán de encontrar vidas en otras partes pusieron a funcionar su imaginación llegando a crear teorías fabulosas que hoy, lógicamente, son utópicas. Pero cabe preguntarse: Es acaso la tierra el único lugar privilegiado en el Universo donde existe la vida y el raciocinio?.-

"LAS PALABRAS VERDADERAS NO SON AGRADABLES... Y LAS AGRADABLES NO SON VERDADERAS" (Lao Tse)

- "El conocimiento de la verdad otorga apoyo y fortaleza moral " (Gandhi)
- "El único tirano que acepto en este mundo es la pequeña y sosegada voz interior" (Gandhi)
- "Para vivir hay que ser un animal o un dios, dice Aristóteles. Falta el tercer caso: hay que ser ambas cosas; esto es, un FILOSOFO..." (Nietzsche)
- "El hombre sólo será un error de Dios, o Dios sólo será un error del hombre?" (F. Nietzsche)
- "Puede ser trágico un asno?. Sucumbir bajo un peso que no se puede llevar ni soltar, este es el caso del filósofo" (F. Nietzsche)
- "El gusano pisado se retuerce. Haciendo esto disminuyen las probabilidades de volver a ser pisado. En el idioma de la moral esto se llama humildad" (F. Nietzsche)

F. FRANCO Y DESPUES ...

París 18-3-71

"Excelentísimo Señor:

Le escribo esta carta con amor; sin el más mínimo odio o rencor tengo que decirle que es Usted el hombre que más daño me ha causado..."

Estas líneas son el comienzo de una extensa carta escrita por el es pañol Fernando Arrabal y dirigida a Francisco Franco dictador de la Península Ibérica. El leiv motiv de este escritor es harto conocido y nace ante la necesidad de reprochar los crímenes cometidos por el Generalísimo entre 1939 y 1975.

En esos años estuvo de parabienes la Falange Española, sólo que nunca creyó que el entonces Príncipe, Juan Carlos de Borbón, fuera enemigo del dictatorialismo.

Arrabal puso su pluma al servicio de las pasiones engendradas en un pueblo asfixiado, sojuzgado por la opresión falangista.

Los hechos demuestran que España, hoy, no dejará repetir otra vez el dominio arbitrario y asesino... no permitirá otra absurda usurpación del poder.

Quizás hoy motivemos la nostalgia de algún delirante falangista, pero intentamos repudiar los pasados tormentosos de las naciones oprimidas.

-EN ESPAÑA, DESDE HACE SIGLOS, SE HA INTENTADO ESCONDER MONTAÑAS DE EXCREMENTOS CON UN DIMINUTO ABANICO DE ENCAJE; UN LUTO ESPESO DE HIENAS RONCAS, DE CHATARRAS Y DE PUS CAYO DE BRUCES SOBRE LOS HOMBRES DE ESPAÑA.

- USTED MISMO DECLARO POR AQUELLOS AÑOS: "Si es necesario mataremos a la mitad del país. La república recorra el mayor caos, hacia la anarquía y el marxismo ateo. Los derechos humanos no estaban garantizados; las gentes de bien no podían vivir tranquilas... Las detenciones arbitrarias se multiplicaban, los atentados, las huelgas revolucionarias... El tiro en la nuca, como el caso de Calvo Sotelo, ilustra perfectamente la situación. Un clima de inseguridad y anarquía enloquecía a España que la iba a llevar a su pérdida"... ESTO ES LO QUE USTED HA DICHO PARA JUSTIFICAR EL GOLPE DE ESTADO.

- SE HABLABA DE SOLDADOS QUE LLEVABAN LA CINTURA CUBIERTA DE OREJAS DE MILICIANOS REPUBLICANOS COMO SI FUERAN TROFEOS DE GUERRA... DE PRISIONEROS QUE SE GOLPEABAN LA CABEZA CONTRA LOS MUROS PARA ESCAPAR A LA TORTURA GRACIAS A LA MUERTE.

-LOS LIBROS NOS ENSEÑABAN HORRORES COMO POR EJEMPLO SOBRE VOLTAIRE DE QUIEN DECIAN: "Monstruo satánico, que soñó con destruir la iglesia".



-ERA UNA EPOCA DE TERROR EN TODOS LOS ORDENES, HASTA LA HISTERIA: TERROR POLITICO, RELIGIOSO Y SEXUAL. EL HOGAR DEL EMPLEADO (Centro Católico Madrileño) SE DEDICABA A SORPRENDER A LOS NOVIOS QUE SE RETIRABAN EN LOS ALREDEDORES DEL CUARTEL DE LA MONTAÑA, ZONA EN SOMBRECIDA, PARA DARLES UNA SOBERANA PALIZA O BIEN PARA REGARLOS CON CUBOS DE AGUA FRIA.

-NO QUIERO NI QUEREMOS SABER NADA DE ESA ESPAÑA DE LA QUE UD ES HEREDERO Y REPRESENTANTE. UNA ESPAÑA EN LA CUAL LOS SOBERANOS AGONIZABAN RODEADOS DE TARADOS Y CUBIERTOS DE CIGUEÑAS DEGOLLADAS; PALACIOS Y CORTES QUE DESDE HACE SIGLOS SE COMPLACEN VIVIENDO ENTRE ENANOS, MONSTRUOS, IDIOTAS Y LAMECULOS: SUS HOMBRES DE PLACER (sic) PARA TIRAR AL PUEBLO.

SU ESPAÑA APESTA. ESA ESPAÑA DEL "VIVA LA MUERTE" QUE TODO LO MANCILLA.

-QUE PENSAR QUE UD TODAS LAS NOCHES DUERME JUNTO AL BRAZO INCORRUPTO DE SANTA TERESA DE AVILA, AQUELLA FASCINANTE MUJER QUE TANTO PERSIGUIO LA INQUISICION Y QUE LOS SUYOS HUBIERAN MARTIRIZADO SI HOY ESTUVIERA ENTRE NOSOTROS.

(Textos en mayúsculas extraídos de: "Carta al Gral Franco" de F. Arrabal)

París 18 de marzo de 1971

Así pinta Arrabal los años Franquistas de qué modo la terrible y enloquecida Falange, creada en 1933 por José Primo de la Rivera. La Falange fue el producto reaccionario al pluripartidismo político; el falangista es un anti-izquierdista de acción directa. Así fue que ellos impusieron un sistema de ultravejación a la tradición Ibérica.

Hoy se ha instaurado en España un régimen democrático de extracción socialista; llegaron a esa conciliación de ideas después de soportar la matanza estéril de cuarenta años bajo el dominio insano de un personaje que adorna los libros de la historia universal.

Aquí, en la Argentina de hoy, aún no supimos encontrar esa conciliación necesaria para la vida, la paz y la democracia; las rencillas entre partidos continúan su camino estúpido y perjudicial. En las Cámaras de Diputados y Senadores prosiguen las discusiones que no conducen sino a un mayor desentendimiento político de nuestra vida nueva. Los verdugos del Proceso Militar fueron insípidos discípulos de la Falange Ibérica. Apenas unos tilingos escudados por el poder obtenido gracias a violentas traiciones perpetradas contra un régimen democrático.

Debemos aprender los conceptos fundamentales de libertad, de la convivencia pacífica.

Pero los hechos hablan de cosas contrarias; la crónica periódica nos informa de la gran discordia argentina.

Por qué? Acaso nos conmueve el olor a rezago? Nos sensibiliza el verde oliva en nuestros presidentes? Nos satisface el borceguí sobre los libros?

Los asesinatos cometidos durante el período militar no pueden juzgarse precipitadamente, las mejoras económicas no pueden llegar de un día para el otro. No después de la gran hecatombe financiera y moral sufrida.

En los años pasados utilizamos al máximo la habilidad hipócrita del argentino. Servimos gustosos o callados a los grandes mandamases de la Nación, hicimos y apoyamos una guerra perdida desde el principio. Muchos medios de Comunicación utilizaron su poder para ayudar a la confusión, al ocultamiento.

Hoy, después de ese proceso dichoso y nefasto, todos se volcaron a las banderas de la democracia. Sutil e ingenuamente nos venden productos digeridos, y estupidizantes, como los anteriores pero con el nuevo verso de la DEMOCRACIA esa señora tan manoseada. El permisivismo llega a tal punto que las arcas deshonestas de periodistas, financieros, artistas, y demás integrantes de la mediocridad, falsean la vulgaridad en nombre de la época de libertad.

Ya nadie debe prohibir, pero falta la educación necesaria para aprender a elegir lo que nos conviene sin tener la obligación de recurrir a la justicia o a la moral para impedir tal o cual cosa considerada nefasta...

Los argentinos debimos haber vivido este tiempo hace mucho, lo que no incide en la tardanza o prontitud de vivirlo ahora, pero si infunde temor en los adultos y desconcierto en los jóvenes. Temor en los adultos de llegar a revivir épocas de atroz castración, con revoluciones y guerrillas, con mentes peligrosas frente a las Universidades y

colegios secundarios. En suma, temor a encontrarse frente a viejas responsabilidades obviadas.

Los jóvenes, sin echar toda la culpa de lo que nos pasa a los adultos, se desconciertan ante los evidentes desacuerdos cotidianos. La esperanza diluida de ser los futuros constructores de este país casi en ruinas los enloquece porque no hay peor herencia, para cualquier generación, que un pueblo desecho moral y culturalmente.

Los que aún no fueron picados por las ondas extranjeras del breakdance o de tantas otras corrientes apátridas, suplican un guía... Porque el joven vive biológicamente en una etapa de inseguridades, de atormentadores dilemas. Quieren nuclearlos en torno a un ministerio, pero muchos aún no entienden que las iniciativas espontáneas no nacerán dentro de oficinas burocráticas, envueltas en hábitos oficiales u opositores. La juventud debe vivir, por naturaleza, libre.

España resurgió de entre las cenizas; y es hora de que aprendamos a positivizar nuestra historia futura. Algo fundamental, que venimos afirmando hace ya reiteradas veces, es la conciliación generacional. Es indispensable que los adultos dejen de temerles a los jóvenes. Es imprescindible que la frase de Shakespeare ("Los adultos le temen a los jóvenes porque ellos fueron jóvenes una vez") deje de ser cierta y aplicable en nuestro destino. Es hora de terminar con las falsas expectativas. Terminar con las alianzas contra el gobierno democrático.

Empecemos a vivir después de madurar. (M)

la despedida del YETI

PENSAMIENTO DE FONDO...

En realidad este debió ser el comienzo del presente número y no el final. Pero nos gustó la editorial aún a pesar del tiempo transcurrido desde su escritura original. Sucede que pocas veces puede escribirse un testimonio picante y verídico, algo que forme parte de algo y no algo que forme parte de nada. Además por integrarnos a la legión de los que viven en un mundo muy interior sentimos más placer cuando los criticones nos entorpecen y obstaculizan la salida; somos una especie de audaces suicidas que no tememos a nada (por ahora).

Este pensamiento de fondo es una atractiva e interesante forma de remarcar lo expuesto al principio.

Por qué? Simplemente porque a veces el hartazgo sobrepasa sus propios límites y puede llegar a la inimitable satisfacción egocéntrica de una desilusión más. Digamos que pertenecemos a los coleccionistas de fracasos.

Cuándo pasa eso? Cuando los majaderos de antaño se convierten en lucecitas camineras, cuando la adolescencia se convierte en adultez y se nos reclama seriedad... ahí estamos nosotros, los inconformistas, los imbéciles que aún creemos en la inteligencia, la honradez, la creatividad... Y si bien afirmamos mantener vírgenes algunos estados de la juventud como la espontaneidad, el informalísimo "qué me importa", también nos sentimos gastados por no hallarnos en una sociedad donde cada uno sea el único y verdadero prójimo. Sin llegar a pecar de agnósticos, ni de ateos, ni de escépticos, no queremos más reglas espirituales insípidas y rígidas.

Será por eso que no estamos preparados para que la imaginación juvenil se encierre en los pasillos de una casona ministerial?



Nos gustaría ser más libres; pero no simbólicamente, prácticamente. Nos hicimos encima al leer los versos que nos dedicara Manolo Lafuente, ese periodista genial que ya trascendió la frontera de lo temporal, ese loco lindo que emana aliento a sabiduría ca sera (cuando no se le mezcla el jerez) Y quisimos compartirlos con ustedes:

"A Uds, vosotros, pendejos, etc:

Les quiero el lugar,
la vida les quiero.
El espacio les necesito.
La máquina.
Digamos que hasta el tiempo,
les envidio...
Digamos, por esconderme detras del plural,
que los sigo.
No corran mucho.
Y, que me agito demasiado.
Para estarlos esperando...
La verdad es que no sé
si decir
Vengan
o
Vayan...

Manolo Lafuente"

Digamos que esta fue la mejor intención para finalizar demoniacamente lo que comenzó tan intelectual, tan amorosamente cultural.

En la próxima esquina nos volveremos a encontrar. Quién sabe cuándo, si el tiempo no existe... ?.

EL YETI del Interior

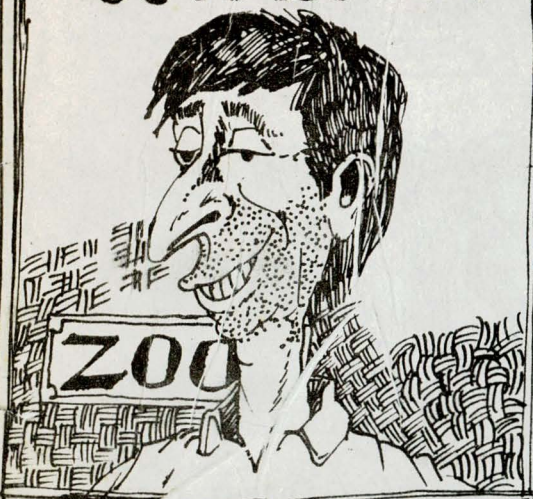
AGRADECIMIENTO I: Al Sr. Eduardo Gro-ne Pereyra, por los rayones que nos regaló.-

BIENVENIDA I: Al Sr. Caludio Absb Dolape Prosdócimo por su reincorporación a nuestra familia. STOP*



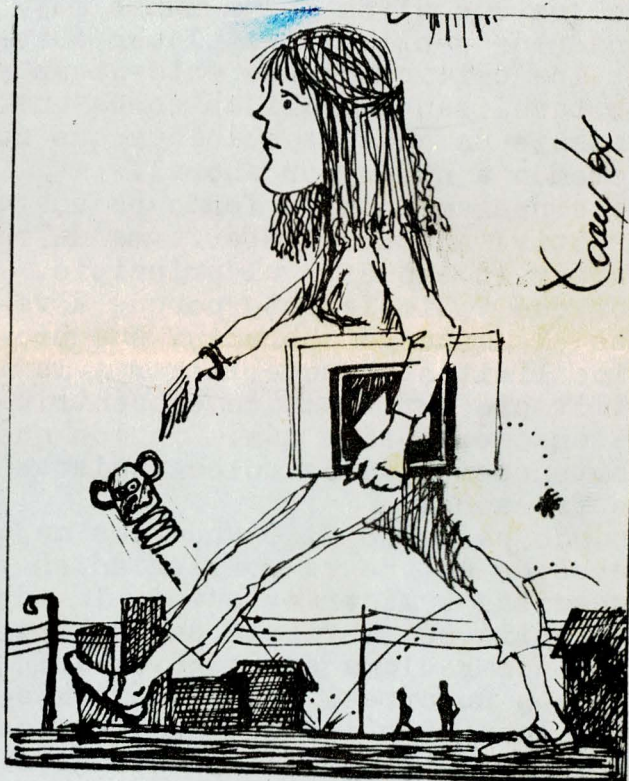
Galería del Interior

0810456-NN



Alejandro Portela: aspirante, 24 años (6.3.60) estatura 1,20mts. Señas particulares: un mango en la cara. Ojos: fotocromáticos. Cabello: marrón. Actividades: miembro de OMIDAC (organización para el mejoramiento integral de animales en cautiverio), estudiante de biología. Enfermedades: fiebre aftosa, viruela amarilla y tan golitis. Hábitos: hacer monerías. Vicios: escarpase de la facultad. Defectos: como todos. Virtudes: pocas. Pasatiempo: la vida, la cama, las 24 horas. Libro Preferido: Patoruzú de Oro, Anuario Lupin. Temores: al zarpazo, a la fiebre verde, a la gente. Personaje de TV: José Campeiro. Antecedentes penales: le aplicó la picana eléctrica a un guanaco, se escapó del zoo. Alias: tucán, Alo, Nari-Nari y otros. **Apreciación Final:** MUUUU, MIAUUU, GUAUUU, GRRR, oin, oink... llega y deja una baranda a animal!

Silvia A. Grosso: guía espiritual, 17 años (11.11.67). estatura: 1,73mts in crescendo. Señas Particulares: cráteres varios (en extinción). Ojos: marrones rojizos. Cabello: largo indefinido. Actividades: sospechosamente escolares; exploradora lunar. Enfermedades: hepatitis, acné juvenil. Hábitos: comer manzanas en la cama... sin Adán. Vicios: ir a misa. Defectos: indefectible. Virtudes: hablar alocadamente con sus prójimos y no tanto. Pasatiempo: escuchar radio (LW1) de lunes a viernes de 18 a 19 por AM y de 23 a 1 por FM. Libro Preferido: 100 años de soledad, EL Principito. Temores: a la falta de gravedad lunar, a la muerte, a la bomba atómica (de 25 wts). Personaje de TV: no ve TV, la pudre. Antecedentes penales: 2 horas detenida en la comisaría 1° por arrojar documentos personales en la vía pública. Lugar de descanso: la catrera de los viejos. Alias: supositorio de lombriz, fideo, Sil. **Apreciación final:** su futuro está en la NASA.



Carolina Muscará: edulcorante, 16 años (15.3.68) estatura: no declarada. Señas particulares: dientes salientes. Ojos: amanecer aguado. Cabello: castaño rojizo. Actividades: estudiante en formación secundaria por la mañana, por la noche duerme (vida sacra). Enfermedades: embolitis, tos, varicela y otras. Hábitos: desembolarse, buscar puntas de cabello florecidas. Vicios: ir a misa. Defectos: inconfesables. Virtudes: idem. Pasatiempo: los libros. Libro Preferido: El Principito, Cerrado por Melancolía, y otros. Temores a la mala compañía, a la vida. Personaje de TV: Antecedentes penales/ no posee DNI. Lugar de descanso: la cama. Alias: Caroline, Carol, Caro, Green, Ardilla... **Apreciación final:** no sé si debo...