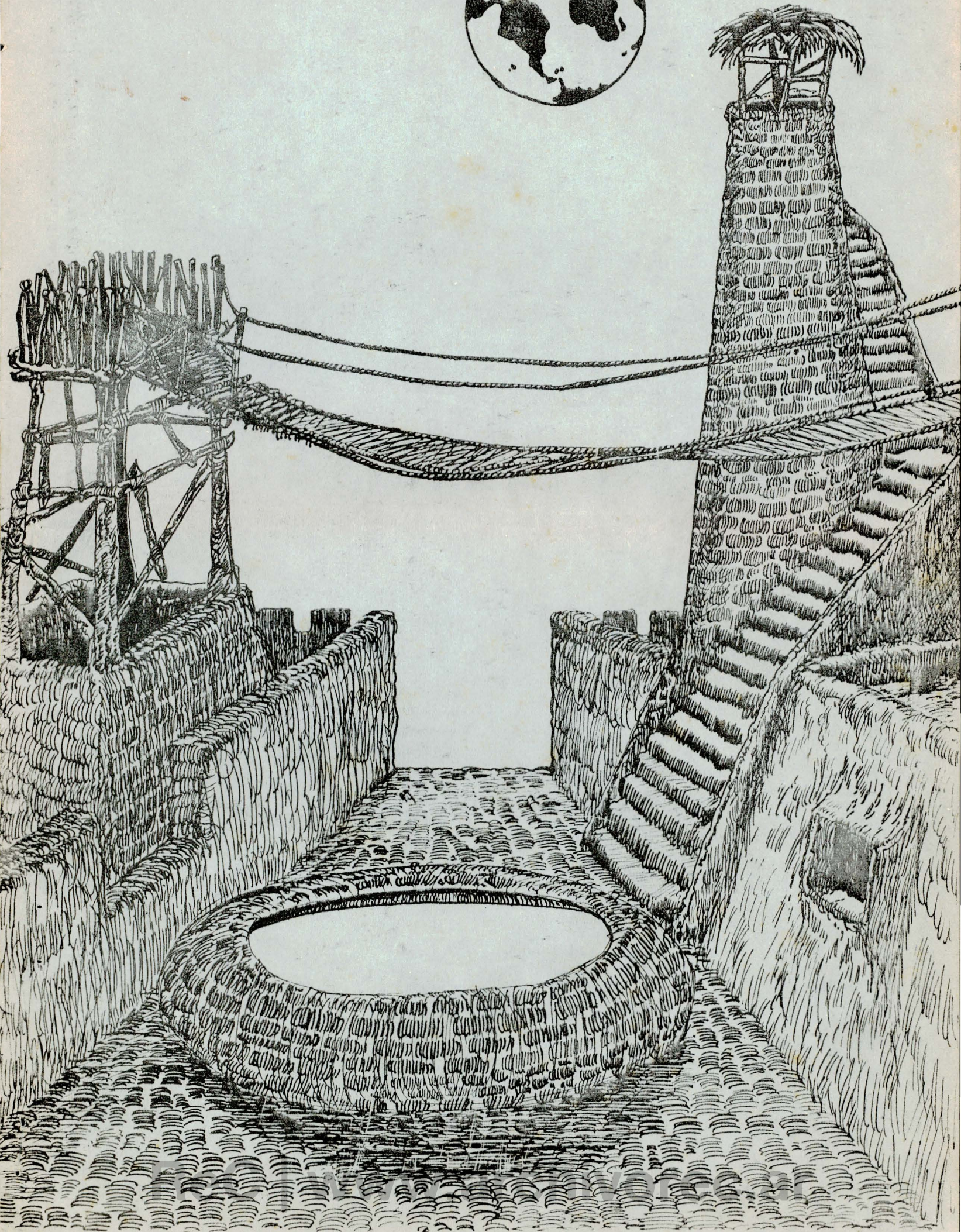


MUNDO INTERIOR

AÑO 3 NUM 7 Cba

Precio \$ 30.



STAFF

Dirige: JUAN A. FRAGUEIRO

Parlotea: GUSTAVO GALLO

Estan siempre:

NICOLAS SVICK

CLAUDIO PROSDOCIMO

SERGIO PROSDOCIMO

CAROLINA MUSCARA

SILVIA GROSSO

GUILLERMO SALAS

PEDRO J. ALMEIDA

MARCELA FERREYRA

SONIANSKA PAVLOVA

ANTONIO DEL PRIORI

OLGA GALLOPA

GUILLERMO DEL VALLE

ERNESTO REVOL

(Centro de Ecología Juvenil)

Y otros cuantos...

Mundo Interior es una publicación de Editorial Mediterránea. Santa Fe 20 B Alberdi Córdoba

R.N.P.I: 259302

Julio- Agosto 1984

Queda hecho el depósito que marca la ley 11723

"PROHIBIDA LA REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL DE NOTAS Y/O DIBUJOS SIN AUTORIZACION EXPRESA DEL DIRECTOR"

Las notas firmadas son de responsabilidad exclusiva de sus autores y no de la revista.

IMPRIMIO:

COPISTAR

de Carlos Bouvier

Av Colón 440 loc. 8

TIRADA ESPECIAL DE JULIO

1.000 Ejemplares

AÑO III - NUMERO 7

PRECIO \$a 30.- (sin IVA)

EDITORIAL Y CAFE;

Un cafe puede reunir en su mágico entorno danzarín de cuchara, líquido y azúcar, la más sorprendente virtud del ser humano: la Comunicación. Quizas el hecho de comunicarnos, sea inopinadamente una forma de abarcar sentimientos, orgullos, logros, penas y todos los etcéteras que hacen a una charla o una carta.

Lo cierto es que en estos tiempos que corren nos fagocitaron la credulidad, la timidez, y nos dejaron, propiamente, como Adán en otoño, como un recién nacido o, perdonen ustedes, en bolas.

Y somos nosotros, son los tiempos, quienes hemos dejado de lado las cosas valiosas de la vida, por las cuales uno podría morir // con los labios contraídos e inmovilizados en una heroica sonrisa.

La conversación entre amigos, con o sin café de por medio, es el hábito perdido de hoy. Porque nos falta tiempo, porque el banco cierra a las dos, porque se vence la factura de E.P.E.C... siempre un porque en el medio de nuestra comunicación. Y es ese porque el que nos hace olvidar cosas importantes de nuestro cotidiano convivir. Y es por eso que no nos damos cuenta de nuestro crecimiento, y seguimos haciéndonos los chiquilines...

Para algunos "SEÑORES" esto es un pasquín, para otros es subversión, amoralidad, falta de educación. Otros pocos nos entienden y / nos dejan seguir sin ayuda.

Pero seríamos injustos si sólo reprochéramos a la vejez incapaz de reflejar su juventud; tenemos jóvenes, pichoncitos de la maquinaria estructurada que nos defenestran y quieren llevarnos los animos a la subterrneidad planetaria para que de allí no pueda expresarse ningún raro sentimiento.

Porque si vos, con 22 o 25 años, desconfiás de la juventud y estudiás cualquier cosa con tal de que la sociedad se quede conforme, y estudiás sin esperar recompensa de tu propia sociedad, conformándote con un título colgado en el living... vos estás siendo un frustrante elemento de los jóvenes tomados como ejemplo de honestidad y obediencia, de anónimo trabajo para complacencia de los que estructuraron tu mundo, de quienes te dieron el honor de vivir en esta marea de gentes, odios y amores, envidias y otras delicias terrenales.

Y nosotros, los "Chicos Malos" de la historia estamos fóbicos de tanta estupidez, de tanta mojigatería, por los insultos, por las guerras y por lo que no nos deja crecer. Y, por favor, no nos confunda; si a usted le enseñaron que subversivo es el tipo peligrosísimo que, armado hasta los dientes, intenta imponer su ideología perversa, nosotros seremos para usted los DESISTEMATIZADORES.-

FOTOCOPIAS \$a 2,50%

IMPRESOS OFFSET APUNTES COPISTAR

COPI av. Colón 440 local 8 STAR



EL ALCOHOLISMO

Sin distinción de raza, ubicación geográfica, religión o sociedad, el hombre desde sus comienzos ha alabado los efectos estimulantes del alcohol.

No pocos poetas y escritores, han levantado odas al néctar de los dioses, nombre con que se conocía al vino en el mundo pagano, o al "agua de vida" (traducción literal de la palabra whisky).

Sin embargo, lejos de ser estimulante, el alcohol es un depresivo aunque al principio cumpla la función de euforizante, que es lo que hace sentir bien al bebedor. Este "sentirse bien" va creando una dependencia en el individuo, transformándolo en alcohólico crónico, con sus consiguientes trastornos físicos, psíquicos y sociales.

LA DEPENDENCIA

La medicina distingue tres tipos de bebedores: el bebedor social moderado (uso), el bebedor social excesivo (abuso), y el alcohólico propiamente dicho (dependencia).

Cuando la persona llega al tercer estado, requiere de un tratamiento clínico especializado. En la actualidad no se considera al alcoholismo como un vicio sino como una enfermedad que raramente se presenta aislada; por lo general responde a una serie de causas negativas tanto sociales (problemas familiares, dificultades económicas, laborales), como físicas (disturbios psiquiátricos, enfermedades neurológicas, síndromes dolorosos, hipotensión arterial). Estas presionan sobre el enfermo y lo tornan incapaz de hacer frente a su realidad, incitándolo a refugiarse en la bebida. El que hace abuso del alcohol, ya no encuen-

tra placer en beber pero esto se ha transformado en una necesidad y siente que ya no puede vivir sin ella. Según las estadísticas, esta dependencia es tres veces más común en los hombres que en las mujeres.

La ingestión excesiva de alcohol puede provocar la muerte, pasando antes por un paulatino deterioro físico cuyos síntomas son la gastritis, pancreatitis, insuficiencia hepática, pérdida de peso, mala nutrición, polineuritis, temblor, alteraciones en la marcha, alucinaciones visuales y auditivas, amnesia, disminución de la potencia sexual, alteraciones del afecto y la voluntad, delirium tremens (serie de alteraciones agudas y subagudas que se presentan en los alcohólicos crónicos).

Por esto, si bien se consideran determinantes los problemas psicológicos, es indispensable la absoluta recuperación clínica para el éxito de un tratamiento desintoxicante.

LA FAMILIA DEL ALCOHOLICO

Según el doctor Jaime Braver, director del Centro Médico Braver y quien lleva ya dos décadas investigando sobre el alcoholismo, es fundamental el aporte que realice el entorno familiar para lograr una rápida recuperación del enfermo.

Es erróneo creer que el dejar de beber dependa de la voluntad; por eso no es recomendable el uso de recursos emocionales como por ejemplo:

"Cómo te presentás así ante tus hijos?"-"Cómo puedes hacerme esto a mí?"-"Dónde está el respeto por tí mismo?". Estos medios no deben utilizarse para presionar al enfermo. El individuo dependiente tiene, generalmente, un profundo e íntimo sentimiento de culpabilidad, por lo que //

exigirle un comportamiento determinado solo le llevará a falsas promesas, que no podrá cumplir por su situación de enfermo. Únicamente producirá una agudización del cuadro, lo que se convierte en un círculo vicioso: la vergüenza que le produce su estado lo lleva a beber más aún, aumentando su sentimiento de culpabilidad.

Salvo raras excepciones, el tratamiento es siempre ambulatorio, por

lo que resulta fundamental el clima de afecto y armonía (sin caer en la sobreprotección) que el individuo / encuentre dentro del seno familiar para lograr su total recuperación.-

Desde Buenos Aires:

Sandra Marcela Ferreyra



RVDA BUROCRACIA

ECCLESIASTICA

TRATADO UNO - Sobre moralidad y cristianismo
(De mores et christianismus)

La religión cristiana, filosofía iniciada por Jesús y luego desvirtuada por sus ocasionales discípulos, va ligada singularmente a la moralidad, ese virtuosismo es tan peculiar que impide la libertad de acción o el libertinaje.

De ser posible deberíamos analizar, verificar y atestiguar fehacientemente que quienes custodian los procedimientos cristianos, o más precisamente los católicos apostólicos romanos, mantienen impoluta su condición moral.

Si el resultado fuera que la mayoría de monjas y curas no se han desviado de sus predicamentos, ocasionaría una singular hecatombe en cuanto a los planteos filosóficos liberales del momento y del pasado. Ya que de hecho la predica está lejos de la realidad, estos estudios tienen afez.

La polémica desatada con la quiebra del Banco Ambrosiano que, según palabras del propio arzobispo, no tiene "nada que ver" con las acciones económicas del IOR (Banco del Vaticano), queda en la nebulosa aumentando las dudas de quienes guardan esperanzas de pescar "in-fraganti" a los curas y sus oscuros negocios.

Las declaraciones del arzobispo aseguran que el pago de 250 millones de dólares a los acreedores del Banco Ambrosiano, constituyen solo una "contribución voluntaria". El IOR (Instituto Para las Obras de la Religión) quedó implicado en la quiebra de la otra entidad financiera debido a que el Sr. Roberto Calvi, presidente de esta institución que apareciera colgado de uno de los puentes de Londres, mantuvo tratos semiocultos con el arzobispo Marcinkus para lograr los créditos de bancos extranjeros de fuerte respaldo.

El destino de los mil doscientos ochenta y siete millones de dólares (algo así como 65 billones de pesos argentinos) no se conocen. Pero no piensen que se destinaron para obras de caridad, para hospitales, orfanatos, ni escuelas ... una parte sirvió para la edificación de sedes "sociales" super-lujosas en el "paraiso fiscal" en las Bahamas. El resto desapareció en las "cajas" de las sociedades de las cuales el Vaticano controla una docena.

El comunicado del arzobispo Marcinkus termina diciendo: " Se pagará esa suma para facilitar una solución global dentro de un espíritu de recíproca cooperación y conciliación. Se confía en que lo actuado con sacrificio sirva para aliviar las consecuencias de lo ocurrido".

Este TRATADO UNO culmina... pero que monjas y curas se cuiden de juzgar la moral y comportamiento de los creyentes, porque después de esto y de algunas cosas de aquí, de nuestro país, sería mejor que se dedicaran a la administración de albergues transitorios, amueblados o telos.-

LO PERMITIDO Y



LO PROHIBIDO

SIN DARSE CUENTA QUE SU AMOR CRECIA Y CRECIA
HABIA ALGO DENTRO DE ELLA QUE LATIA
PARA DAR A LUZ LO QUE ELLA MAS QUERIA
SIN DARSE CUENTA POR SU ADOLESCENCIA,
OCURRIO DE LA NOCHE AL DIA,
SE ENCONTRO CON ALGUIEN MAS DENTRO DE SU VIDA...



1- EL EMBARAZO PRE-MARITAL

En estos tiempos este es un caso común. Cosas de todos los días. Pero existe una diferencia para tratar el tema de acuerdo a los distintos niveles socio-económicos.

En la clase baja, la mujer que queda embarazada, antes del matrimonio deberá enfrentarse sola a la vida y a la poca actuación social que tenga. En otras palabras, es muy posible que de por vida sea una madre soltera.

Los infaltables censores dirán que "esa chirusa es una locona". Ella / se lo busco por andar "loqueando"... Nunca se sabrá quién es el verdadero padre del crío. Pero eso no solucionaria nada; el título le queda. Es una "putita barata".

Si lo mismo sucede en la clase media, ambos padres buscarán solucionar el entuerto. Tanto el nene como la nena recibirán un castigo intragradiente (porque lo hecho, hecho está). En un caso extremo, si se recurre al matrimonio, dirán que se casaron apurados. Entonces las chusmas del barrio irán a la boda para ver si se casa de blanco, si se le nota la panza... De todos modos las excusas están a mano: es culpa de la televisión, de estos tiempos, en definitiva lo hicieron sin saberlo. En la alta sociedad, o como ellos prefieren llamarse "Hight Society", esa de doble apellido y abundante / poder adquisitivo, el embarazo pre-

nupcial existe y es considerado un "desliz".

Esta oligarquía oculta el desliz entregando un buen porcentaje de sus pesitos. Si embarazaron a la nena, bueno... Le pagan el aborto. Pero a misa el domingo, para evitar el chusmerío de "los de abajo".

En caso contrario, el asunto se arregla con boda, en los Capuchinos o Catedral, y fiesta en el Círculo Militar.

Como vemos de las tres clases la más perjudicada es la baja.

La misma acción embarazosa se disfraza con distintos nombres.

2- EMBRIAGUEZ

Cuando a causa del consumo excesivo de alcohol se produce un drama pasional, y el protagonista es un grone, se relatará una borrachera cruda. / Más específicamente estaba en "pedo". Se lo clasifica como socio vitalicio de los A.A., bodegas y bolichones varios. Es un chupandín de cuarta.

Para la clase media se puede suavizar un poco la crónica. El mareado / tomó unas copas de más y se embriagó.

No estaba lúcido. Ya no es el despectivo "borracho".

Los "Niños Bien" no son borrachos, ni embriagados. Son "Beodos". Que es lo

mismo pero suena mejor. Estar beodo es tener una cruel mamuda encima, pero los salva el hecho de pertenecer a los de arriba...

Otra vez la misma situación: borracho, embriagado, beodo...

3- ROBO, AFANE O CLEPTOMANIA ?

Si el pobre infeliz debe robar para alimentar a sus hijos recibe un ejemplar castigo carcelario. Se aplica todo el rigor de la Ley para que estos inadaptados aprendan a convivir. Además si tiene hambre es porque no trabaja, y si no trabaja es porque es un vago, y si es un vago hay que encerrarlo... Mandémoslo a Encausados y listo... Oh !

Si el mismo hecho es cometido por / los salames del medio, se relatará como un caso de hurto. Y los culpables serán las yuntas, ya que él sería incapaz de algo semejante.

El finoli será "cleptomano" (definición psicológica de ladrón), actuó impulsado por sus instintos enfermos o sea que robó porque está insano,, pobrecito. Que le va'cer !!!

4- NIVELES PROFESIONALES

Esto es lo que puede llamarse la parte seria de esta nota. El enfrentamiento social de civiles y militares o de brutos con título contra brutos sin título. La división selectiva de unos y otros.

El meollo de este Proceso Militar, finalizado para suerte de algunos y tristeza de otros, está en que el militar de cierta condición infrahumana, se adjudica impunidad para: robar, matar, mandonear, gritar... Mientras que el vulgo civilacho obedece, no piensa ni habla, no disiente jamás con sus superiores.

Hay diferencias, por supuesto, entre las copulas (perdón, cúpulas), porque claramente nos enseñaron alguna vez que "el hábito no hace al monje". Pero son excepciones.

En este país de intereses y acomodados personales, la curia y la oligarquía están del lado que más calienta Febo (repito que hay casos excepcionales). Así leímos estupefactos cuando un Monseñor declaraba la similitud entre la ley de Autoamnistía con el Evangelio, otro defendió la actuación militar en la guerra sucia. Entre los círculos verdolagas había muchas sotanas perdonadores los pecados.

Mientras un cura prohibía el ingreso a su parroquia de aquellos que participaron de la matanza del 74 al 82, sus colegas, amigos del olor a pólvora, le reprochaban esta actitud ejemplificando sus sentencias con que Jesús jamás hubiera prohibido la entrada a su casa a nadie. Pero, este Santo Señor hubiese justificado la matanza de ideales ?...

Estos son algunos de los pastores de la santa cristiandad argentina.

El militar se acostumbró que al llevar su bota, muchos civiles bajan la cervis. Y saben, también, que hay muchísimos interesados en comer junto a ellos aunque sea la cáscara del queso. Esos emprendedores patriotas en busca de acrecentar su pecunio individual, comparten con nosotros el desayuno, una charla, y hasta son // confesores.

Con ellos compartimos, sin alternativa, este cielo, y por desgracia nos faltan muchos cojones para denunciar su pestilente presencia.

El militar sabe que con un fusil acaba con el pensamiento de los "raros" pero interiormente sabe también que no hay botas... barcos... bombas... aviones... secuestros... torturas... fusiles ni sables que puedan acabar con la sed de justicia de un pueblo inteligente.

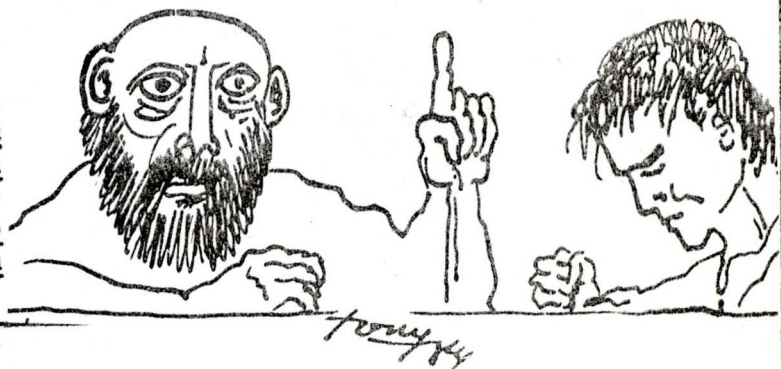
5- FINAL CON LUCES Y ESPERANZA

A nuestro lado siempre hubo alguien dispuesto a vendernos, es por eso / que perdimos la confianza.

Muchos civiles, por lo general esos cuya ascendencia huele a "bosta de vaca"; como dijera Vanolli en su película "La República Perdida". Se identifican con las gestiones golpistas. Si sabemos defender nuestros intereses estas divisiones sectarias / habrán terminado para siempre...

Hay muchos civiles buenos, otros mal paridos; muchos curas buenos, y otros malditos; muchos militares y muchos "milicos"...

... Quién me explica dónde estamos los buenos y dónde nos ubicamos los malos ?..



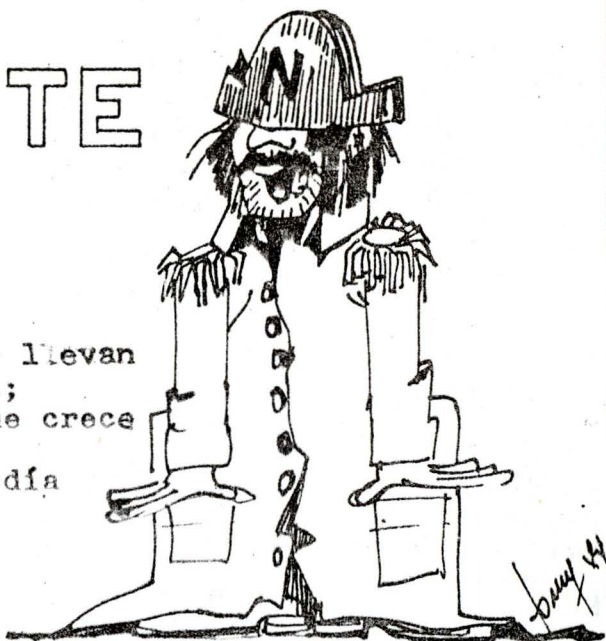
ZONA DELIRANTE

COSAS QUE PASAN

Cosas que pasan
con el tiempo;
tiempo que pasa
con el viento;
viento que pasa
entre las nubes.

Nubes que se llevan
mi esperanza;
esperanza que crece
día a día.
Y que día a día
desvanece.-

C.M



VARIACIONES EN AGUAFUERTE

NIÑA PICARA

El invierno me trae sentires olvidados que yo creí perdidos
veo a una niña pícaro y llena de rulos, dormida en mis brazos
Cantares de rondas infantiles interrumpan mi nostalgia
un tambor bochinchero aturde con saludes
el caballito de madera se hamaca relinchado de contento
la cajita de música abre su tapa,
y me presta a la bailarina para danzar un vals.....
Recuerdos de invierno junto a la ventana nevada,
lágrimas que desaparecen al paso de una banda,
estruendos de petardos y mil lucecitas de bengala
Vacaciones escolares rápidas, llenas de travesuras
niña pícaro llena de rulos, sos mi novia !
Besos pegajosos en un callejón compinche,
chillidos de guardapolvos y un sexto grado.
Corbata, saco y los esperados pantalones largos,
un bachiller con rabonas y amonestaciones.....hombres a empujones
muchacha pícaro y llena de rulos,
dormida en mis brazos, sos mi novia !
Universidad siempre noble y libre
con bares trasnochadores poniendo al mundo de cabeza
reorganizando todos los gobiernos,
sin maldad y mucho de bueno....
Y de repente, un: ALTO !!!
que nuestro flamante;diploma no nos hace escuchar.....
un estampido, una vida, u porque.....
mujer pícaro y llena de rulos,
aún dormida en mis brazos me sonries,
sos mi novia!..... y lloré.
Tristeza de deambular y muchas pavadas,
justicia rematadas y proxenetas,
por fin la quieta maduréz con su resignación aguantadora....
primaveras suaves de soledad,
veranos largos y pesados,
otoños inquietos desesperados.....
los inviernos esperados junto a la ventana nevada
me traen sentires olvidados que yo creí perdidos...
Sos mi novia pícaro y llena de rulos....
dormida en mis brazos.....
Invierno que creí perdido,
sentires olvidados que creí perdidos,
mi propia vida renacida en invierno que creí perdido,
y los por qué cargados en un amén...
que tampoco pude perder.-



Hoy ha surgido !
 la desilusion, púrpura de mi fontana:
 He mirado quise escaparle, muy lejos.
 el rocío precoz el nacer de la mañana,
 y mi oscuridad que todo lo engalana,
 tornó en festejo.
 El feliz bailotear de los gorriones
 las amapolas igual que corazones
 palpitando por doquier.
 Hoy ha surgido !
 la desilusion púrpura de mi fontana:
 Hoy ha surgido !
 la alegría, al perderte soberana.
 azul de mi fontana
 al nacer la mañana.- (G.Salas)

... ?

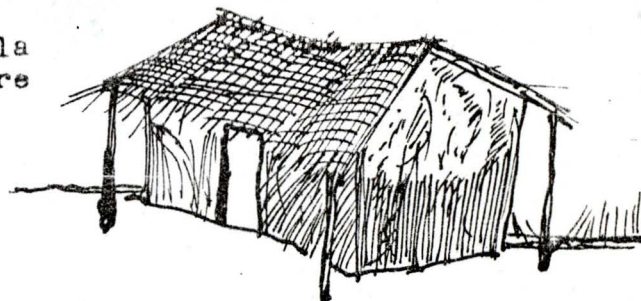


Voy aprendiendo cada día...
 no me refiero a las doce horas de sol,
 sino al instante en que la luz me cuenta quién soy
 que deseo
 que siento.

No se bien con que ritmo
 tampoco me importa
 voy descubriendo cuál es mi honda libertad.

Mi libertad soy yo misma,
 se llama Ana y Elvira
 puedo nombrarme

Con lo que tiene de semilla
 raíz, flor, fruto el nombre
 voy construyendo mi vida
 desde adentro
 desde lo que soy
 desde lo que siento.



Quien soy ?
 Alguien que camina
 siento que el camino me despoja
 de lo que no soy.
 No importa lo que tendría que ser
 o lo que debiera ser
 voy por el camino
 con mi realidad
 mi libertad
 mi Dios.
 En una misteriosa experiencia inabarcable
 en la palabra
 se me hacen una sola casa.- (A.C.)

BUSQUEDA

Qué soy en este presente
 vivo y ardiente?
 Qué fui en el pasado
 feliz y borrado?
 Qué me espera en el futuro
 inesperado?
 Busco una respuesta
 y me busco dentro de ella,
 tal vez la encuentre

entre la gente.
 O tal vez sola y apartada.
 O quizás entre un grupo de poetas.
 Atravieso lentamente, buscándome,
 la música, las miradas, las palabras.
 Pero estoy más abajo, sí.
 Allá a lo lejos,
 entre un par de libros viejos,
 se vé mi alma.

INMUNIDAD

Es preciso aumentar nuestras R-defensas.

Es preciso escudar nuestras almas contra tan nefastos ataques.

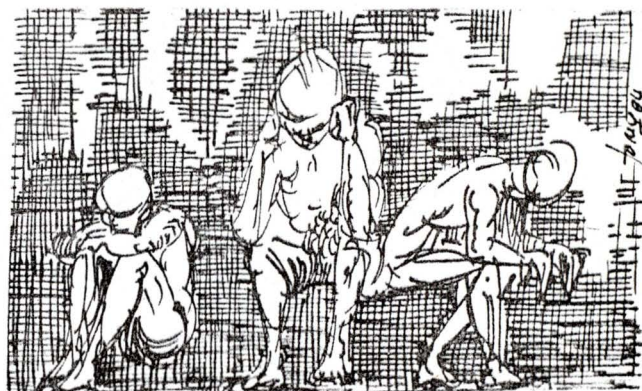
Es preciso mejorar nuestras murallas de protección: dragones infernales, larvas acuaticas, seres provenientes de mundos sumergidos, verdadero cimerios... y todo eso... atacan, arremeten, razguñan nuestra piel, hacen sentir su odio, su maldita sed de venganza... y todo eso.

(Creía que la cristalina esfera en la que me encierro era la medida necesaria suficiente para tales circunstancias de peligro extremo, y eso me dejó solo, sin amparo ante estos malditos cascarones. El error ha sido cometido... ya es tarde... no puedo volver ya para atrás. Debo enfrentar esta última batalla
esta última batalla
esta última batalla
y todo eso)

(C.P)

EL ARBOL DEL BIEN Y DEL MAL

Dime, quizás,
si es algo bueno lo que
dentro de este libro
encontrarás
y si no, comerás
y beberás tu sangre
para bien o para mal
Nena, como tú sabes
como un sol sin rayos
como una tormenta sin espalda
que te siega y te mata
como yo, nena,
y si el libro se cierra
es quizás porque
no aplaude tu actitud, nena.



(C.P)

SONETOIDE MUTANTE

En un lugar llamado Locus
en donde el ambiente deleita
y donde los a-romas-alelos
rancian toda la viciosa atmosfera

se sacude el lugarteniente Loci
con su dos plazas deliciosa (con su raudante melosidad)
y sin aprecio por las hélices (las que amuran este aire)
es así...fuego...llama...

castillo y doncella... (violación de todo orden)
pegajosidad de la Drosóphila
muerte violenta en una sola capa

ametrallamiento: FUSILENLO!
es todo elemento candente
FEED BACK de los presentes...

(C.P.)

A CORDOBA LE HICIERON LA CALLE...

El sentimiento vocacional aflora cuando se trata de la aparición de un nuevo periódico cordobés. "La Calle de Córdoba" nacido el 10 de julio, no sólo llena un vacío informativo sino que también cubre las expectativas más ansiosas de un pueblo culto en busca de nuevos horizontes que amplíen ese espectro fantasmal de la abulia, del periodismo de escritorio.

El nuevo diario sale, y se vende. Por fin podremos desayunar con otra voz, una que nos represente no sólo con avisos clasificados y sociales, sino que además se la puede encontrar en la peatonal, detras nuestro, compartiendo y trayendo a la mesa las cosas de esta ciudad... olvidada.

Un instante de lo nuestro para saludar a los hacedores de esta nueva "Calle", que posiblemente se convierta en una amplia ruta de comunicación.

SALUDOS DESDE MUNDO INTERIOR HASTA "LA CALLE DE CORDOBA"



DEMOCRACIA, LOCO!

No loco, no hay problemas; estamos en democracia, no te diste cuenta?

Seguramente alguna vez te lo respondieron si quisiste enfrentar a algún alocado de esos que andan sueltos por las calles diciendo esta frase y haciendo cualquier cosa, total...

Paremos la mano. Esto es un despelote general. Algunos cambios son para bien de todos, pero otros son para que los oportunistas de la democracia, o de la época constitucional (porque ahora le dicen así, es más lindo) puedan desahogar o dar a luz algunas de sus rabias frente a un gobierno democrático; sí, ya es sabido, en esta etapa de paros de todo tipo lo único que se busca legalmente son mejoras en los medios donde estos individuos se desempeñan, pero siempre existe un apoyo de quienes están del otro lado del gobierno elegido.

La CGT, que es una Unidad Básica Peronista, apoya tanto una huelga de trabajadores metalúrgicos como la de una prostituta; la cuestión es poder joder al gobierno ("Porque si nosotros hubiéramos ganado las elecciones seguro que esto no pasaba no habría sueldos de hambre..."). Entonces, qué es lo que pasa con estos "trabajadores" gremialistas que lo único que hacen es un desfile de campearas distintas todos los días? Apoyan a cualquier caliente que quiera hacer un paro aunque pida un aumento de locura que no lo pueda pagar ni Onassis Pero, claro, total ellos viven de los aportes que hacen los patrones, obligatoriamente, a los sindicatos que pertenezcan. Y después vociferan por todos lados que con estos sueldos de hambre no puede comer ni una familia sin hijos.

Todo está pudriéndose desde adentro hacia afuera, todo; si prendés la radio te encontrás que un tipo dice malas palabras, prohibidas en la época de facto porque sino te metían en cana o te "iban". Pero lo inteligente no es decirlo cuando todos lo hacen. Encendés el televisor y encontrás minas en bola en cualquier horario, con gente que trata temas reales pero ocultos, con una liberalidad total sin pudor alguno. Si no a todos gusta ver eso no podés mostrar a un tipo que se está drogando en cámara para vaya uno a saber qué cantidad de pendejos con la nariz sobre la pantalla del aparato

de T.V... Claro si lo querés hacer, bien. Pero que salga por cine, ya que aún se puede elegir el público por edades. Otro tema de los que uno sabe que es cierto y por curiosidad los ve, es el asunto de los Desaparecidos y la represión, que algunos programuchos pasan con un solo fin: GANAR AUDIENCIA; esa maldita competencia que existe en todos lados, más en estos momentos, porque estamos en época constitucional, Loco! (GAG)



ZONA PALIDA



Pálida 1°: LAS CALLES DE MI CIUDAD TIENEN ESE QUE SE YO...

Seguramente, cuando venga ese agrandado, lo mato, lo voy a dejar tirado, como hace él cada vez que voy a Buenos Aires. Es bscón, el loco, se viene en colectivo de primera y se queja porque no le bajan el equipaje si no le da una propina al changarín; sí, ya sé lo que dicen las paredes "La carga y descarga de equipajes es gratuita", pero si por lo menos no le das diez pesos al tipo, no te baja ni un botón.

Este se cree que en Córdoba no hay ningún Boliche como esos de la Capi. Cómo no va a haber por lo menos uno abierto?. Estamos en la segunda ciudad de la Argentina, o no?.

Se empilchó, y le dije lo mismo que él a mí cuando estuve por sus "pagos" "Loco preparate que esta noche reventamos todo".

Era... martes. Lindo día, linda noche linda gente en cualquier lado, lindo. Tomamos el primer "tacho" (como le dicen ellos) y empezamos a recorrer las calles de mi ciudad que tienen ese / qué sé yo... Cómo, no sabés qué tiene mi ciudad?... Nada loco, no hay nada por ningún lado. Plenas vacaciones de julio y en el centro no hay nada abierto. Perdón, hay... un burdel donde sólo pasan los que tienen cincuenta cicatrices en la cara !!!

Qué barbaridad, estos porteños me tienen mal. Si visito a los rosarinos / también. Me doy por vencido, no puede ser...

Caminamos toda la Av Colón con la excusa de "faltan dos cuadras, pará".

Pero no encontramos ni un solo bar abierto, ni siquiera un tugurio que había visto dos o tres días antes por / las dudas me fallaran los "picantes".

Dónde vivimos?. En el pozo más grande del mundo. Lo pensé una sola vez y me encaminé con el portañó, que me estaba hartando a cargadas, por la calle 9 de julio. En la primera cuadra, / cruzando la Gral Paz; nos encontramos con mi última salvación. Un bar aceptable en una galería que identifica / mi ciudad, tan querida y dejada de lado por muchos: El Paseo de la Aldea...

Pero si usted no encuentra ningún bar en ese lugar, no se burle. Era mi último recurso para demostrarle a mi amigo lo que es Córdoba....-

Caminamos toda la Av Colón con la excusa de "faltan dos cuadras, pará". Pero no encontramos ni un solo bar abierto, ni siquiera un tugurio que había visto dos o tres días antes por / las dudas me fallaran los "picantes".

Dónde vivimos?. En el pozo más grande del mundo. Lo pensé una sola vez y me encaminé con el portañó, que me estaba hartando a cargadas, por la calle 9 de julio. En la primera cuadra, / cruzando la Gral Paz; nos encontramos con mi última salvación. Un bar aceptable en una galería que identifica / mi ciudad, tan querida y dejada de lado por muchos: El Paseo de la Aldea...

Pero si usted no encuentra ningún bar en ese lugar, no se burle. Era mi último recurso para demostrarle a mi amigo lo que es Córdoba....-

Pálida 2°: VIAJE A LO INESPERADO (un día municipal)

Cómo dijiste?. Que vaya a buscar el impuesto a la Municipalidad?. No, no puedo. Dentro de dos o tres días me /

van a llamar por un laburo, sabés... Bueno, voy. Pero preparame una docena de sandwiches y una gaseosa, mientras tanto preparo el bolsito con una frazada y el gorrito, por si me agarra la noche... hace frío por las / noches.

Agarro todo el papelerío que te piden para que no puedan decirme "No, le falta... certificado bucodental a probado por el Ministerio de Trabajo de la Nación". Yo, prevenido, quiero ahorrar tiempo y voy con todo.

Salgo a las seis de la mañana, para / llegar temprano, me despido de mis / viejos por las dudas no los vuelva a ver y... parto.

Llego a la puerta de la Municipalidad y había gente en carpas desde hacía varios días. Por fin abrieron las // puertas y la gente se avalanzó desesperada. Tenían razón; sólo trabajan 7 de 07:00 a 14:00 horas, y pierden 2 horas para tomar el mate cocido y hojear el diario comentando el partido del día anterior.

Al entrar había quince personas delante mío; los empleados, con la amabilidad de siempre, me dijeron "Hacé cola", con el tono de voz un poco elevado. Pero eso no importa porque / pueden haber ido a la cancha y por eso están así. Después de ver el desfile de modelos que hacían empleadas y empleados de un mostrador a otro, sin llevar siquiera una birome en la mano, me empiezo a enfurecer. Eran / cerca de las doce y ya comenzaba a / venir gente con carpas para ser atendidas dentro de dos o tres días. Creyendo que todo se solucionaría declarando mi disconformidad en la repartición correspondiente, subo hasta / el segundo piso y encuentro otra còla. Por las dudas pregunto a una empleada, que estaba pintándose las uñas comodamente detrás del escritorio "Srta, el libro de quejas?" -"No sé.. pregunto al lado".

Tuve que esperar a que todos fueran atendidos. Y como ya era hora de que esa pobre gente, que se revienta el lomo laburando, fuera a sus casas me fui... Y chau pinela.-

Pálida 3°: Sec. of. se nec.

No se trata de poner en dudas la eficiencia o ineptitud de un Ministerio creado recientemente. Se trata de despejar incógnitas, aclarar ciertos puntos oscuros que la Secretaría de la Juventud ha dejado implantarse en nuestros sacudidos ánimos jóvenes. Resumiendo hechos y dichos, la sintética crónica es la siguiente:

La Secretaría de la Juventud es un órgano ministerial que depende en forma directa del gobierno provincial. Es decir, cumple funciones abiertas y exclusivamente juveniles. Los comienzos de esta Secretaría, además de duros, fueron inciertos ya que no se mentalizaron las ideas primordiales; arrancaron como / se dice a tontas y locas. Sin base presupuestaria y sin tener claro / cuáles serían los objetivos mediatos y cuáles los inmediatos.

Luego de un par de meses de gobierno popular, sólo se ve concretado un proyecto: Gesto Libre.

Esta libre agrupación de artistas, músicos y demás gentes relacionadas con los artes libres de una cultura amordazada, se reúne semanalmente en la plazoleta del Fundador otras plazas y paseos, como así de vez en cuando, en los Centros culturales. La primera expresión libre correspondió a los mimos Nicolás Svick (colaborador de esta revista) y Claudio Massetti. Ambos / discípulos de Ricardo Salusso.

Por los aires corrieron las voces de un circuito cultural por el interior provincial; nos enteramos / gracias a que uno de los integrantes de Mundo Interior estaba incluido en los mismos. Pero la Secretaría carece de difusión... Con esto queremos aclarar que toda confusión con respecto al funcionamiento y cumplimiento de los proyectos juve-

nils, se debe a la falta de DIFUSION. Como en años anteriores sondeamos el ambiente para que nos ayudaran económicamente. Nuestra postura es archireconocida, en cuanto a la ideología asumida frente a la etapa iniciada. Somos independientes, no nos comprometemos con nadie. Será por eso que tantas puertas se nos cierran ?

La Secretaría de la Juventud no ha respondido a las inquietudes planteadas. Y la espera se está tornando cansadora; esperamos mucho tiempo para escribir libremente, soñar libremente y todas esas giladas que se hacen libremente...

No sabemos concretamente que pasará / con los jóvenes comprometidos con la Secretaría, no sabemos cuántos proyectos cumplidos hay, no sabemos nada de los accionares internos y externos... La Secretaría trabaja, si trabaja, muy silenciosamente. Por eso no sabemos / qué tiene de positivo... Por eso no / tiramos ni buenas ni malas ondas... Por eso y por mucho más, queremos hacer publicar un aviso para requerir / publicamente los servicios de una secretaria más eficiente, con difusión propia.

Sec.ef. se nec. urg...

LOS PALIDOS DE HOY :

Primera y segunda: GORCUL

Tercera y última : ZOLHANO

ODA CONTEMPORANEA: LA CENSURA, LA CURIA Y OTRAS YERBAS

Vamos a buscar a la Censura para que corra al destape...

La Censura no quiere correr al destape.

Vamos a buscar a los Curas, que impongan su censura...

Los Curas si quieren imponer su Censura, pero los degenerados no los dejan hacer un paso.

La Censura no quiere correr al destape,

Los Curas si quieren imponer su Censura

los Degenerados no dejan actuar a los curas...

Vamos a buscar al Papa para que ayude a la LMF*

El Papa no puede ayudar a la LMF

porque esta en Vaticano contando sus mangos;

Vamos a llamar al Diablo

para que cuente los mangos...

El Diablo si quiere

contar esos mangos,

pero Marcinkus no lo deja...

se le puede quedar uno pegado.

Pidamos al censor Tato

que vuelva a su asiento;

el pobre de Tato no tiene trabajo,

pero los degenerados no quieren tenerlo a su lado.

LLamemos a San Pedro

para que interceda por Tato.

San Pedro no escucha,

o esta ocupado...

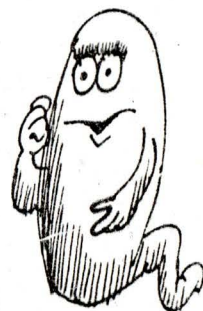
Dejemos que el destape nos ensucie

de arriba hacia abajo,

total en un par de años

viene otro golpe... de Estado.-

(*Liga de Madres de Familia)



Expiración: Juan A. Fraguero

ZONA VERDE

"LA JUVENTUD A FAVOR DE LA NATURALE- -ZA "

En momentos como estos, en los que / el progreso irracional y desordenado ha superado las barreras ecológicas, la voz de los jóvenes no podía hacer se esperar. Es por ello que en el / centro de nuestro país surgió durante el año 1982, de un pequeño conjunto de estudiantes secundarios la iniciativa de formar un grupo de acción ecológica (tal como ocurriera en el '68, cuando el líder estudiantil de California Cliff Humpheri, creara el primero en el mundo, siendo desde ese momento que el movimiento ambientalista juvenil se ha extendido hasta los últimos confines de nuestro planeta). El movimiento en nuestra ciudad funciona desde el 15 de diciembre del 82. El grupo está formado, en su totalidad, por jóvenes estudiantes de nivel secundario y terciario, interesados en la problemática ambiental y dedicados a investigar los focos de esa problemática y difundir educando, entre los jóvenes, en busca de una conciencia ecologista. Hoy por hoy hay cientos de Organismos No Gubernamentales Ambientalistas en todo el mundo; nucleados por el CEMA (Centro de Enlace para el Medio Ambiente) que, reunidos en la sesión de carácter especial / del PNUMA (Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente) en / Nairobi (Kenia, mayo de 1982), eligió como lema del encuentro una expresión de Barbara Ward "Tenemos el deber de la esperanza". El documento, dictado por 52 representantes de ONGs ambientalistas y que fuera leído por el Director Ejecutivo del CEMA, el argentino Delmar Blasco, fue considerado como uno de los manifiestos más trascendentes en el campo ambientalista.

A continuación transcribimos algunos artículos:

1- Nosotros, ciudadanos de 55 naciones, libres y unidos, creemos que nunca existió un momento de la historia en que un cambio de dirección fuera tan necesario como ahora. No podemos cerrar los ojos ante la continua degradación del medio ambiente. El actual proceso de desarrollo, en el Norte, en el Sur, el Este y el Oeste, en / todas partes, se enfrenta a los mismos peligros y constituye la causa / fundamental de la degradación del medio ambiente. A pesar de todas las /

dificultades que enfrentan los pueblos del mundo, emergerá un nuevo tipo de desarrollo humano y ambiental. Ello constituye la máxima responsabilidad de nuestra generación: aceptar el desafío y trabajar juntos para asegurar el futuro.

4- No se puede permitir que esta situación continúe. La violencia creciente contra el medio ambiente y la degradación del mismo, han llevado, inevitablemente, a una mayor inseguridad, a una mayor pobreza en medio de una creciente abundancia y de un aumento de la violencia contra la / propia humanidad.

-al tiempo que se expanden las industrias madereras, las reservas se reducen.

-al mismo tiempo que aumenta la producción de alimentos en los grandes latifundios, crece también el número de hambrientos / sin tierra.

-mientras las comunidades pierden el control de sus propios / destinos, la calidad de vida urbana decae en todas partes y un creciente número de personas se ven forzadas a habitar los inhumanos tugurios de cada ciudad / del Tercer Mundo.

-al tiempo que las viejas enfermedades desaparecen, surgen otras nuevas; frecuentemente como resultado de las actividades humanas.

-los recursos no renovables se agotan, sus precios aumentan, y son los / pobres y las generaciones futuras / los que perderán el acceso a ellos.

-Tecnologías peligrosas y de fuerte demanda de capital originan la pérdida de miles de puestos de trabajo y deshumanizan las condiciones laborales.

5- La guerra, la más seria amenaza contra el medio ambiente y la humanidad.

Los impactos directos del uso de las armas nucleares, químicas, biológicas y convencionales son bien conocidos, como así también aquellos originados por la modificación liberada del clima o del suelo. Es al mismo / tiempo inmoral y poco inteligente el derivar hacia la adquisición y producción de armas, recursos que son necesarios para el desarrollo sostenible. Así como la guerra lleva a la degradación del Medio Ambiente, la degradación del Medio Ambiente y la demanda de recursos conducen a la / guerra.

11- A partir de la conferencia de /



Estocolmo (Junio del '72, 1ª conferencia internacional sobre el Medio Ambiente Humano), los grupos de ciudadanos se han convertido en una fuerza cada vez más poderosa para la protección del Medio Ambiente. Durante una década hemos venido alertando a las sociedades sobre los problemas no advertidos, hemos hecho el seguimiento de la actuación ambiental de los gobiernos, las corporaciones y otras instituciones; y hemos educado al público a los medios de comunicación de masas y a los líderes de la opinión. Hemos atraído la participación de muchos para llevar a cabo acciones a nivel local e internacional referidas a un amplio espectro de problemas, desde las ballenas hasta la energía nuclear, desde los productos químicos tóxicos hasta las selvas tropicales. Hemos identificado problemas, investigando los hechos y ofreciendo políticas alternativas más compatibles con el Medio Ambiente.

15- Hemos llamado a nuestra declaración "Un mensaje de apoyo a la vida" Para convertir esta aspiración en una realidad no sólo tenemos, como dijo Barbara Ward, el deber de la esperanza sino que TODOS tenemos el deber de la acción.-



Precisamente este año, durante el mes de setiembre se ha programado la realización de la PRIMERA REUNION NACIONAL DE INSTITUCIONES AMBIENTALISTAS NO GUBERNAMENTALES, a llevarse a cabo en esta provincia de Córdoba, en la localidad de Alta Gracia (luego de la realización a fines del año pasado y comienzos del presente de los I y II ENCUENTRO NACIONAL DE ONG ambientalistas realizados en Sta Fe y Posadas respectivamente).

Demás está destacar la importancia que tiene la realización de esta reunión en la que todas las ONG's de nuestro país (que suman cerca de 40) podrán coordinar y aunar esfuerzos de forma tal que formemos con nuestras manos unidas una cadena más fuerte que la de la destrucción y la irracionalidad del hombre moderno, llegando con nuestro accionar común, simplemente a defender la vida y los derechos de los 7 mil millones de habitantes del año 2.000

CENTRO JUVENIL DE ECOLOGIA

Guillermo G, Del Valle



MEMORIA CORDOBESA

Partamos con una afirmación que puede ir en contra de nuestros principios doctorales: los cordobeses no apreciamos nuestros valores culturales. No es una epidemia; porque días atrás se denunció las "pintadas" sobre paredes que testimonian años de historia. Sucede que uno ingresa a ese frío edificio en la calle 27 de abril entre Ob Trejo y Av Gral Paz y siente correr por las venas un incesante impulso, es la necesidad de reparar olvidos imperdonables. Porque no es muy gratificante descubrir que en ese lugar, tan céntrico, exista desde el 29 de diciembre de 1941 el ARCHIVO HISTORICO PROVINCIAL. Lo que no gratifica es el hecho de haberlo olvidado... tanto que podría cuestionarse su función de lugar de "consulta pública". Luego de trasponer prioridades y órdenes ideológicos encontramos la vivificante aventura de penetrar en el recuerdo cordobés. La novedad de lo antiguo salta aún sin pretenderlo.

En la primera visita que realizamos fuimos recibidos por la Profesora Ana María Zanichelli quien nos interiorizó acerca de las funciones de este museo documental.

Con ella recorrimos algunos puntos claves de la memoria cordobesa; la biblioteca, el depósito, y diversos talleres de refacciones.

También como nota negativa se afirma que en Sudamérica no existe un lugar apropiado para instalar estas memorias escritas, ya que no sólo debe tenerse en cuenta la superficie sino también el resguardo de las obras ante las inclemencias del tiempo, principalmente de la humedad. El proyecto de trasladar el Archivo a un sitio más apropiado data de algunos años. Debido a los sucesivos "saltos" gubernamentales eso no se concretó nunca. Además sabemos cuáles fueron las prioridades número uno de cada gestión.

Reseñamos una serie de estadísticas y números que pueden ser de utilidad para que aprendamos a interiorizarnos en la historia:





TOTAL DE TOMOS: 19.000 divididos en las siguientes series:

- Archivos privados del Coronel Frías y "Guerra del Paraguay" del Coronel Olmedo.
- Serie de Gobierno (desde 1654 a 1902): decretos, / fundaciones y correspondencias.
- Serie de Hacienda (desde 1769 a 1902): libros de / impuestos, partes comerciales (gastos de la campaña Libertadora).
- Serie Tribunalicia (desde 1574 a 1924): tomos pro / tocolares, notariales, pleitos de tierras.
- Serie Censos de Población (desde 1822)

Cada serie cuenta con sus respectivos índices para facilitar la consulta. Se nota una mayor concurrencia de abogados, estudiantes de historia y archiveros.

Una de las necesidades, además del espacio físico que, repetimos, es inapropiado, sería la de restaurar los tomos más antiguos.

Asimismo pueden establecerse comparaciones de progreso o involución (siempre que consideremos al progreso como factor preponderante de evolución) en relación a la existencia de periódicos cordobeses.

Por el año 1886 se publicaba el "Eco de Córdoba" juntamente con otros de diversas posturas ideológicas.

El Hospital San Roque cuenta con una serie propia de 39 tomos. Fue el primer nosocomio de la provincia (año 1738). En sus tomos se guardan historias clínicas, actas de nacimiento, partidas de defunción, recetas, etc.

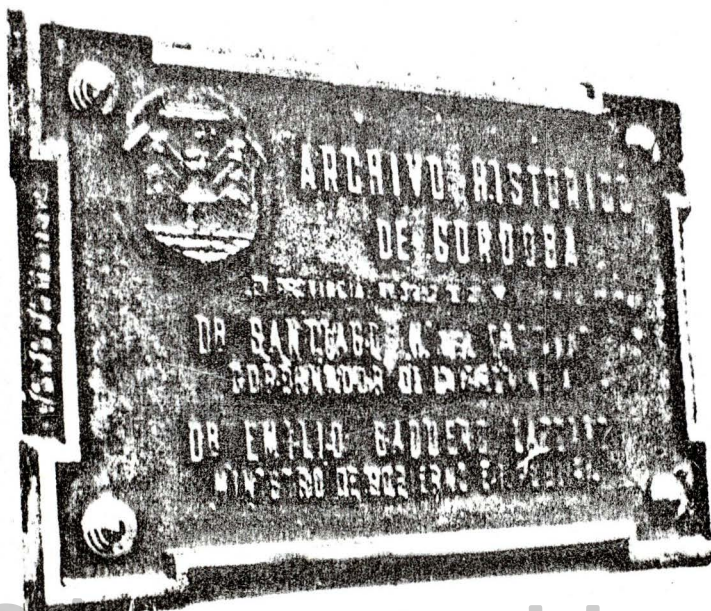
Conviene que reflexionemos acerca del desconocimiento de nuestras memorias. Hace unos meses (largos) se publicó el estado decadente de esta parte histórica; pero cuando mentes "lúcidas" edificaron grandes y faraónicas obras arquitectónicas, algunas de incomprensible creación, ningún medio de los llamados "de comunicación" destacó la necesidad prioritaria de salvar este museo. Todos, o algunos quizás, aplaudieron la remodelación de la / peatonal, el puente "pupo" de Ob Trejo, y otras construcciones no menos / estúpidas.

La memoria de Córdoba se está cayendo. No es lógico que se la apunte para detener su caída. Hay que crear espacios convenientes, para que la memoria no se pierda.

La Profesora Zanichelli reflexionó acertadamente al decir que "Una ciudad sin Archivo es una ciudad sin memoria".

Y para qué sirve la memoria ?. Para recordar y evitar caídas evitables. También para reconocer lo nuestro y no deslumbrarnos ante las novedades / del Norte o del Este... y para tantas cosas más !!!

Logicamente que con esta breve noticia del ARCHIVO HISTORICO no cambiamos en nada la situación. Pero no estaría de más intentar el salvamento de obras plagadas de anécdotas.-



COMUNICACION

LITERARIA



1- **MANSON**, retrato de una familia.
(ed. Bruguera - autores: V. Bugliosi y C. Gentry).-

... El 9 de agosto de 1969, el mundo amaneció sacudido por una escalofriante noticia: Sharon Tate, conocida actriz y esposa del director de cine Roman Polanski, aparece asesinada junto a cuatro personas más. El cuadro criminal estaba retocado por un inmenso "lago" sanguinoliento.

Mientras esta noticia recorría el mundo, otro crimen se investigaba, en Los Angeles. Una familia había sido esta vez la víctima, y los asesinos, supuestamente, los mismos autores: El Clan Manson. Una común integración de hippies formada por sesenta tipos cuyo objetivo principal era desatar la guerra entre negros y blancos; para ellos este enfrentamiento se denominaba "Helter Skelter". Charles Manson era el jefe de familia y afirmaba que sólo ellos se salvarían de la masacre, puesto que eran los elegidos de // Dios. Con esta convicción cometían crímenes para adelantar el enfrentamiento.

Elegir a Sharon Tate no era un mero capricho. La fama de esta mujer les permitiría atemorizar fácilmente al mundo entero.

Después de recorrer las páginas escritas por Bugliosi, abogado fiscal en el juicio a Manson, no sabemos si el acusado es realmente un loco o si su razón es asombrosamente cuerda.

Las palabras de Manson el día del veredicto retumbarán en nuestras / cabezas mientras vivamos siendo lo que nos obligan ser: entes sociales sin determinación propia.

... "Señor y Señora América, estáis equivocados. Yo no soy el rey de los judíos; ni soy el jefe de un nuevo culto hippie. Yo soy exactamente lo que me habéis hecho. Y el perro loco, el demonio asesino, el malvado leproso, no es más que el

reflejo de vuestra propia sociedad.... Cualquiera que sea el resultado de esta absurda locura, a la que vosotros llamáis un juicio justo, o justicia / cristiana, quiero que sepáis esto: EN LOS OJOS DE MI MENTE, MIS PENSAMIENTOS ENCIENDEN FUEGO EN VUESTRAS CIUDADES " (Charles Manson - 27.3.71)



2- **SATANAS**, aliado de Dios
(ed. Atlántida - autor: H. Herlin)

... Martín, un ex agente espía, tiene que demostrar su valor en una nueva y única oportunidad. Por última vez se internará tras la cortina de hierro... Por lo general las novelas de suspense suelen provocar hastío en quien no esté habituado a leerlas.

En este caso sucede algo distinto; el hecho de combinar suspense con romanticismo, y una pizca de sociabilidad, pone a "Satanás, aliado de Dios" entre las pocas narrativas de interés general.

Un libro ideal para leer durante los breves viajes de 16 horas auspiciados por Ferrocarriles Argentinos desde la Mitre hasta Retiro... caso contrario, puede utilizarse en las noches invernales, o cuando no hay otra cosa mejor que hacer.

No es una novela para deslumbrarse, sólo una más, que atrapa.-

EN NUESTRA OFICINA SE RECEPTAN HASTA EL 30 DE AGOSTO LAS INSCRIPCIONES PARA PUBLICAR UN LIBRO CON POESIAS INDITAS. SANTA FE 20 ALBERDI DE 16 a 20

UNIDAD



LATINOAMERICANA

- CIEN AÑOS DE SOLEDAD -

Cuántas veces hemos escuchado hablar sobre este tema, en los últimos tiempos ?.

Sin dudas la Unidad Latinoamericana es de vital importancia para el presente y el futuro de nuestro postergado desarrollo, y no siempre ha sido tenida en cuenta en el pasado...

Hemos vivido luchando entre nosotros, destruyéndonos mutuamente, inventando razones para dividirnos, sin darnos cuenta que los sucios intereses foráneos aprovechaban para manejarlo todo.

Vale recordar lo sucedido puesto que nos sirve de experiencia (ojalá) , para no reincidir en errores muy duros de salvar. No debemos olvidar que el accecho internacional es permanente e incesante y la democracia no es una garantía de buen pasar y soluciones mágicas. Todos estos años de opresión mental y material nos hicieron saber que lo fundamental es la unidad verdadera.

Ya que nuestros modelos de Nación nos defraudaron mientras soñábamos y admirábamos su grandeza. Lo más triste es que no sólo nos defraudaron , también nos robaron, explotaron, mintieron, engañaron...

La pregunta que surge es: Cómo lograr la Unidad Latinoamericana ?.

Dudo que hayamos logrado la unión nacional, pero pienso que es necesario CONCIENTIZARNOS, fijarnos esfuerzos y objetivos comunes. Comenzando por la familia que es, a mi parecer, la institución básica, y siguiendo por las demás. Una meta común que no significa uniformidad de pensamientos. La libertad debe entenderse como individualidad y convivencia.

Quiero aclarar que la Unidad Latinoamericana no se hace efectiva a través de la llegada de músicos, la realización de festivales de teatro o cursos de literatura de estas regiones... Esto es simple y afortunadamente, integración cultural.

No nos sirve aislarnos culturalmente de los europeos o de los yanquis porque caeríamos en un nacionalismo estúpido e improductivo. Y el patriotismo se demuestra en circunstancias mucho más profundas. Debemos mirar un poquito hacia adentro y a nuestros hermanos (nos unen los mismos problemas) y trabajar mucho para hacer en Latinoamérica la Unidad. Lamentablemente hemos sido engañados tanto que las palabras son muy relativas y la distancia entre los objetivos y su concreción es sideral o poco menos.

Muchas veces se ha hablado, como dije al comienzo, de un montón de cosas muy positivas, pero formaban parte de las habladurías demagógicas e ilusorias de los políticos y, porque no decirlo, de todos los sectores del país.

Esperemos que las palabras se transformen en actos.

O, mejor, seamos protagonistas luchando.-

Guillermo Salas

MUNDO INTERIOR CONVOCA

EN EL MES DE SETIEMBRE SE REALIZARA, EN EL CENTRO CULTURAL DE LA REPUBLICA DE SAN VICENTE, UN ENCUENTRO DE MUSICA Y ARTE CORDOBES PROTAGONIZADO POR JOVENES CREADORES.

EL ESPECTACULO ES ORGANIZADO Y AUSPICIADO POR ESTA REVISTA. INVITAMOS A MUSICOS SOLISTAS Y GRUPOS, COMO ASI TAMBIEN A DIBUJANTES Y PINTORES, A INSCRIBIRSE PARA PARTICIPAR LIBREMENTE EN LA SEMANA DEL ARTE Y LA JUVENTUD.

INSCRIPCIONES EN SANTA FE 20 DE 16 a 19:30 hs.

DE ULTIMA

ONOMASTICO

El 18 de julio se realizó una reunión infantil motivada por el cumpleaños número 20 del infante Gustavo A. Gallo. En la emotiva fiestita se hallaban presentes: Mario Mundo/Luna, Nicolás Mímico Svick, Juan A. Fragueiro, Daniel Gendarmería, Mari Pitu Pereira, Silvia Fideo Grosso, Carolina Green Muscará y otras personalidades del ambiente literario. Luego de la soledad de los fosforos Guillermo Plumita Salas usó de la palabra en representación de la revista Mundo Interior, invitada para cubrir tan destacada noticia Gustavo, visiblemente emocionado, agradeció los regalos íntimos que le obsequiaron al finalizar el ágape.

DONACIONES DESINTERESADAS

En un desprendimiento original e inusitado, el arzobispo Raúl Primatesta hizo una donación sorprendente. Dando acabadas muestras de mucho desprendimiento moral y material, regaló un montonazo de guita para la construcción de escuelas y hogares para niños pobres. Gracias a esta acción miles de párvulos dejarán de sufrir hambre y frío. Además, según 7 versiones extraoficiales, el Monseñor se dedicaría a donar el 50% de sus ingresos extras para ayudar a la cultura y a los hogares humildes.

CONFERENCIAS "SUCIALES"

El próximo martes a las 25 hs se dictará un curso sobre "Cómo actuar en sociedad". El mismo versará sobre temas de actualidad. Uno de los oradores, Julio Chapu Ruiz, departirá amablemente con los concurrentes acerca de su especialidad "Cómo currar, especulando, y escapar a los deudores". La entrada cuesta / u\$s 10.000 y la concreción del curso no está asegurada.

LA PILA DEL CONTADOR

Grata sorpresa fue para la redacción de Mundo Interior presenciar un nuevo nacimiento. Se trata de María Elena, tercera hija (legítima) del Contador Juan Polak. La pila (de hijos) se compone además de María Pía y Juan Rodolfo quienes desde ahora deberán compartir el pan de cada día. Felicitaciones.

QUE "TRAJEDIA" !.

Se llamó a concurso para cubrir las piernas del famoso locutor y animador Kuboki Murúa. El personaje de marras andaba necesitando pantalones y parece que una prestigiosa firma dedicada al ramo consiguió venderle unos a medida. Lo grave es que ahora don Kuroki debe pagar su deuda y convoca a sus amigos para que por favor lo ayuden. Las colaboraciones se pueden adquirir en el Instituto Gohete donde por \$a 80 no sólo se hace un bien al frío de Murúa sino que de yapa enchufan unos videos fabulosos.

CHARLAS SOBRE LA DEMOCRACIA

El general Luciano Benjamín Menéndez, reconocido demócrata cordobés, apoya a la etapa constitucional desde las páginas del diario La Voz (ta) del Interior y las pantallas televisivas. Lo inusitado de este ciclo será el matismo absoluto por parte del disertante, ya que, según declaraciones de su apoderado el gral Ramón Camps, "A la democracia los militares la apoyamos en silencio desde nuestros puestos de lucha".

UNA BODA CON BOLAS... DE ORO

Participamos e invitamos al casamiento de dos personas allegadas a nosotros. Se trata del director y la srta Carolina Green Muscará quienes han prometido formalizar los confites para principios del mediado final. En esa fecha toda la colectividad escéptica y literaria estará de fiesta. Los esponsales se realizarán en la Catedral local y la recepción con chori incluidos en el Círculo.. Antártico.

SUSTO

Verdadera conmoción causó la versión según la cual una persona, cuya identidad se mantiene oculta por razones obvias habría iniciado un largo e irretornable camino hacia la perversión moral. Afortunadamente / hubo una persona que piñufamente lo retornó a la normalidad. La revista agradecida.



FAESETE

Moralmente obligados salimos al cruce de versiones perversas según las cuales Monseñor Primatesta destina sus recaudaciones por entregar la comunión y confirmación en Catedral al mantenimiento de su Mercedes Benz cero kilómetro. Investigamos exhaustivamente / y estamos en condiciones de afirmar que las versiones carecen de veracidad, Monseñor R.F. Primatesta jamás tuvo otro auto más que el Mercedes Benz modelo 83 que conduce actualmente. De nada. Stop

DAVID SE DESNUCO

Hace tiempo que en Córdoba notábamos la ausencia de músicos importantes; para el 18 de agosto se confirmó la presencia de DAVID LEBON y su grupo quienes ofrecerán un recital en lugar aún no confirmado. En este espectáculo se escucharán temas de su último L.D. "DESNUQUE (homenaje al rock and roll)".

Luego de trece años de carrera profesional sobre escenarios de todo el país, David vuelve a Córdoba para presentarse por segunda vez como solista.

David Lebón posee en su curriculum profesional participaciones en importantes grupos nacionales como Color Humano (1972) en el que graba como baterista; un año antes había sido bajista del grupo Pappo's Blues. En el año '73 graba con Pescado Rabioso como bajista y guitarrista. Luego de grabar con estos grupos, hace lo propio pero como solista junto a músicos tales como Charly García, Pappo, Claudio Martínez, Isa Portugheis, etc. David ejecuta guitarra, piano, bajo y batería. En ese mismo año (74) colabora en el album "Confesiones de invierno" junto al dúo Sui Generis. Luego forma junto a Rinaldo Rafanelli y Juan Rodríguez el grupo "Polifemo" que graba en dos oportunidades, uniéndosele más tarde el ex-Gato Cirolia.

Polifemo y La Máquina de Hacer Pájaros se separan en la misma época. David Lebón y Charly García se van a Buzios (Brasil) donde comienzan a preparar material para el primer trabajo de Serú Girán.

Luego de convocar a dos músicos geniales como Pedro Aznar y Oscar Moro, y de grabar en Brasil y Estados Unidos, sale a la calle "Seminare". Posteriormente al mismo sale "Grasa de las Capitales" y el segundo Larga Duración solista "Nayla". A partir del tercer disco de Serú, David consigue cristalizar su sueño del estudio propio: Del Cielito Records.

Por esa misma época colabora en el trabajo de Labanda en guitarras. Luego de la grabación de Peperina (a mediados del 81), se produce la separación del grupo; principalmente por la partida de Pedro Aznar a EE.UU convocado para tocar con Pat Metheny y su grupo. Finalmente se presentan en Obras donde se graba en vivo "No llores por mí Argentina" en los estudios móviles de David Lebón. Después de este trabajo David se "interna" en sus estudios y apurando el reloj da a luz "El tiempo es veloz".

Después produce "Siempre estaré" donde, aparte de la participación de un grupo de cuerdas del Teatro Colón, apreciamos la intervención de su hijo.

En 1984 nos "desnucamos" con el homenaje al rock and roll junto a Beto Satragni, Daniel Colombes, Quique Berro, Celeste Carballo, Babú Cerviño, Oscar Kreimer y Charly García.

Un adelanto: David Lebón está preparando su sexto Larga Duración solista que saldrá a la venta en el mes de Setiembre, recién ahora está preparando el material de su nuevo trabajo.

Los rockeros cordobeses de para bien entonces con la presencia de David Lebón el 18 de agosto en esta ciudad.

Agradecemos la información de : ALBERTO OHANIAN PRODUCCIONES (Bs As)



MUNDO INTERIOR Y LA MUSICA

"BADIA Y COMPAÑIA"

SABADO 4 SANDRA MIHANOVICH

SABADO 11 DAVID LEBON

(Canal 12 de Córdoba - 18 horas)

ReC | www.archivorec.ar

Gustavo Alejandro Gallo: vicedirector.
 Edad: 19 años (18-7-64). Est. 1,64 mts. (creciendo en ancho). Señas particulares: cicatrices varias. Vicios: blanco con soda. Virtudes: en trámite. Libro preferido: Cómo acabar de una vez por todas con la cultura (W/ Allen)/Escrit Nacional: un poco de Sábato y otro poco de "Domínguez". Temores: a la falta de amigos. Defectos: vivir, hablar y comer mucho. Hábitos: vestirse con la noticia mantener los 10 dedos ocupados en las fosas nasales. Pasatiempo: música y T.V. Personaje de T.V.: Gianni Lunadei. Ant. Penales: detenido por frotarse las manos delante de la autoridad policial. Según reza el art. 20 (beodo tirando a mamado). Lugar de descanso: cualquier lugar para estar con amigos. Apodo: Gusi o Gorcul. Apreciación final: Gorcul vale lo que pesa en plomo.-



Nicolás Svick: colaborador especial.
 22 años (17-10-61). Est. Civ.: rejun-
 tado. Ojos: hermosos. Est: de acuer-
 do al día. Señas part.: alfonsinista,
 mimoso. Actividades: Mimo (no habla)
Enfermedades: Antiponchitis (antifas-
 cista). Hábitos: azules. Vicios: lav-
 arse los dientes. Defectos: UUUUYYYY
 AAAAYYY. Virtudes: AAAAYYY, YYYAAAU
Pasatiempo: esperar el colectivo.
Libro preferido: El Principito. Escrit-
 or nac.: Júlío Cortázar. Temores: a
 los "sres" de verde, a la muerte.
Lugar de descanso: La Cañada y el ce-
 menterio. Personaje de T.V.: Dick Va-
 Dike y La Pantera Rosa.
Ant. Penales: pasó una noche en el
 Buen Pastor. Actividades: de 11 a 12
 hs. en la Plazoleta del Fundador los
 sábados. Mimosea. Apodo: "Apodo".-
Apreciación final: es tan peligroso
 como todo lo que hace y lo que hab-
 la

Antonio Del Priori: dibujante.
 22 años (24-11-61). Est. 1,80 mts.
Ojos: marromes. Cabello: negro. Se-
 ñas part.: ninguna. Activ: ilumina-
 dor de Orly (los chicos). Dibuja
 pinta y modela. Duerme la siesta.
 Va los Sábados a Rieles, Deportivo
 y otros. Enfermedades: Celulitis,
 Catalepsia. Hábitos: sexo y música
Vicios: impuntualidad. Defectos:
 cleptómano. Virtudes: devuelve to-
 do lo que roba. Pasatiempo: fútbol
Libro preferido: El Oro de los Dio-
 ses (Von Danikan). Temores: a la
 mentira y a la violencia, al diabl-
 o (el director), y al escabio.
Personaje de T.V.: Benny Hill. Ant.
 Penales: Servicio Militar. Lugar de
 descanso: el cotorro o la catrera.
Alias: Tony, Miguel Angel.
Apreciación final: Si no iluminara
 a los "chicos", sería un dibujante
 fa-bu-lo-so. O no?.-

