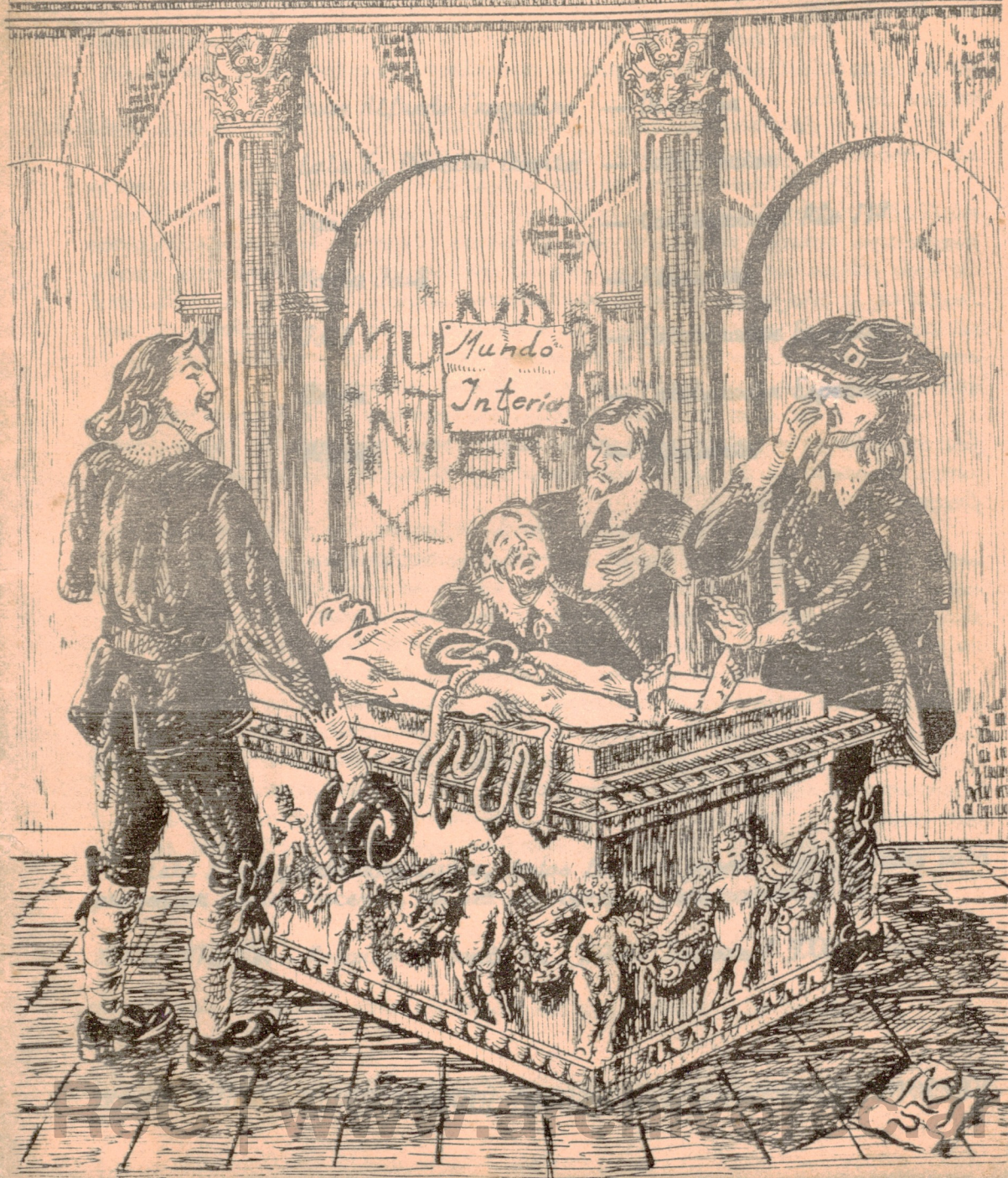


MUNDO

INTERIOR

AÑO 1 - Nº 1 - \$ 5.000.-



EDITORIAL:

Pretendemos hacer un viaje más de aquellos que comenzaron en la década del sesenta, y que su nacimiento fue tomando y tomado de muchas formas.

Lo interesante de una subterránea es el grupo humano que la compone, un grupo especial, a veces extraño.

Vivimos dentro de una sociedad cuyas condiciones son materialistas desde el principio hasta el fin. Siempre sentimos, mentimos o escondemos nuestro verdadero ser, y cuando llega la hora de despojarnos de todo prejuicio inhibitorio, nos da una sensación de vergüenza incontrolable, y nos percatamos de que estamos solos; frente a un café, en el cine, donde sea pero solos. Es entonces cuando nos acordamos de que somos humanos, con virtudes y defectos, que podemos aportar algo más // que indiferencia para salvarnos y ayudarnos mutuamente.

La idea de esta creación subterránea no surgió formalmente, fue espontánea y frágil, con mucho miedo; pero ahora entre todos trataremos de sacarnos la espada de Damocles y transformaremos la idea de // fracaso en triunfo.

Lo que proponemos en Mundo Interior, es lo que muchos deseamos hacer y que por carecer de medios comunicativos no hemos podido realizar. La función o misión de M.I. es la de representar un despertador; para despabilar, mensualmente, a los que esperan una respuesta a su alcance, los que todavía duermen esperando la hora de comunicarse.

M.I. no es una enciclopedia, en ella habrá errores lógicos de todo humano que recién comienza, pero trataremos de ir borrándolos // de a poco y con la ayuda de ustedes, ya sea personalmente o por carta.

Las informalidades que puedan haber son comunes a toda subterránea, el uso de términos proscritos por la Real Academia también // son comunes; y todo tiene su razón: Nosotros no seremos ni padres, ni // maestros, ni guía de ustedes. Ni siquiera profetas, simplemente seremos amigos o hermanos con los mismos gustos, defectos, virtudes.—

Ahora sí, dejamos que descubran ustedes mismos la esencia de

nuestro:

MUNDO INTERIOR (hecha como en casa)

N. de la R.: El lenguaje utilizado es para llegar más y mejor a la juventud; puede haber discrepancias en torno a esto pero trataremos de no excluir a nadie, de nuestros posibles lectores.—

En nuestro próximo número (si salimos) encontrarán:

Nueva Editorial

Zona Delirante: poesía y cuento. "Lo mejor de nuestros ilustres
Muertos de hambre"

Rescate Subterráneo: Reportaje primicia

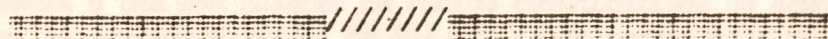
Comunicación Intelectual: libros y cine

Zona Sentimentaloide: Correo de Amor; con ósculos de regalo

Zona Pálida: Exclusividad: "Yo soy el padre del hijo de Moria"
-Paraisos artificiales en proyección

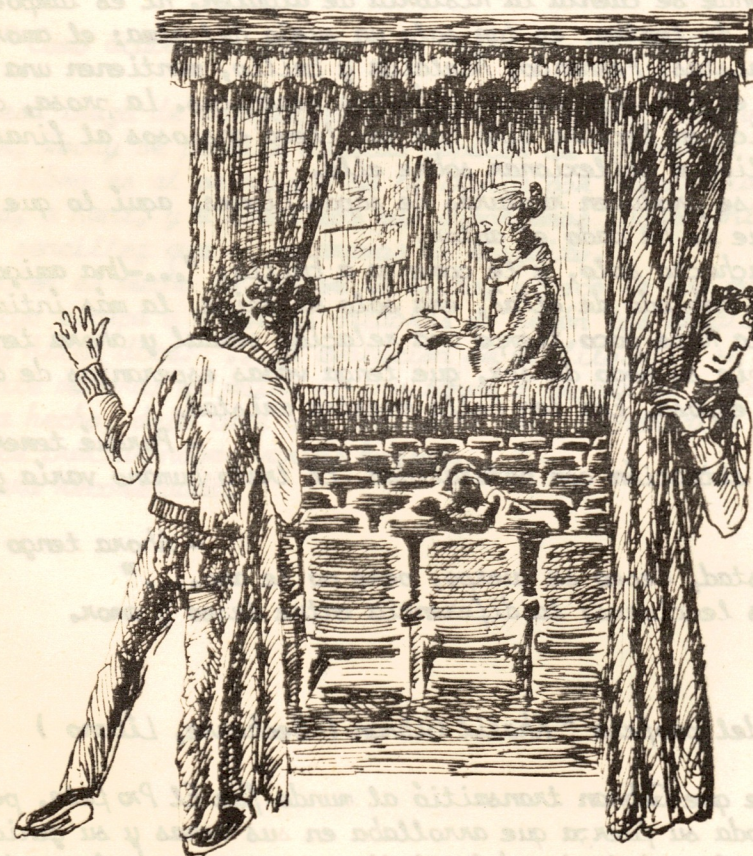
Guía para comportarse en un festival de rock

Correo de nuestros bienamados lectores



Lema: TODO ES VALIDO

COMUNICACION INTELECTUAL



LO MEJOR DE LOS DESCONOCIDOS (y los no tan ignorados).

LIBROS:

Aprovechemos que todavía podamos leer algo más que mediocridad generalizada; juntemos unos pocos mangos y gastémoslos en libros.

Con nuestra visión objetiva te comentaremos unos cuantos que // rescatamos del escondrijo del olvido, y que tal vez sean de tu agrado.

" Muchacho solo " de Arturo Ojeda (Méjico)

No es un libro donde se cuenta la historia de alguien, ni es tampoco // una aburrida obra de teatro; es tan solo un sueño del alma: el amor. Los tres protagonistas: Fernando, Adelaida y Emilio, mantienen una conversación que no es del tipo de los diálogos escénicos. La prosa, desordenada, no complica su lectura sino que nos lleva ansiosos al final de su obra y nos obliga a reflexionar sobre ella.

En toda la trama se producen rupturas de suposiciones, aquí lo que vale es el carácter que le ha dado el autor.

Fernando es el muchacho solo, y le comenta a Emilio: "...-Una amiga mía Adelaida, no te he hablado de ella?, era sólo mi amiga, la más íntima, / pero tuve con ella hace poco tiempo una relación sexual y ahora tengo / miedo de que cambie su modo de ser, que tenga vanas esperanzas de amarte fiel o futura esposa. Era tan bella nuestra amistad.

- Porqué tener ? /

afronta la nueva situación con naturalidad. El trato humano varía y evoluciona.

- Ahora tengo nostalgia de su amistad, deseo su cuerpo, pero no le amo...."

Una de las tantas lecciones: la diferencia entre deseo y amor.

" El jardín del profeta " Khalil Gibran (Becharre, Líbano)

El primer mensaje que Gibran transmitió al mundo fue El Profeta, pero / no agotó en él toda su fuerza que arrollaba en sus venas y su genio siguió ahondando en los misterios del existir para comprenderlos y transmitirlos.

En una de las tantas cartas que intercambió con una escritora expresó "...Nací y viví para escribir un solo pequeño libro. Menos aún: para pronunciar una sola palabra viviente y alada; pero me venció la impaciente verbosidad. No supe guardar el religioso y necesario silencio para dejar que la vida misma pronunciara esa palabra valiéndose de // mis labios...".

Tal vez esa sea la palabra que quiso decir en el jardín, pero la muerte prematura nos dejó con el misterio.

El jardín del Profeta, es en resumen, la develación de esa incógnita es la palabra del elegido, de Almustafá. Al lado de temas más o menos panteístas están los cantos al amor, una visión propia del mundo y admiración por la belleza.

" Como acabar de una vez por todas con la cultura " Woody Allen

Con esa traza de acomplejado, incapaz de tocarle una uña a cualquier mujer, Woody se permite osadías capaces de achicar al más audaz.

Este libro es el principio de la ironía por excelencia; se carga a // Freud, a Kant, y a todos los que suponíamos inquebrantables, con // igual sencillez que si matáramos un mosquito.

De Allen es mucho lo que se ha dicho, y poco lo que queda por decir / Si algo escapa a nuestras palabras no serán los elogios.

Woody Allen dice: "...La evolución de mi filosofía se dió de la siguiente manera: mi mujer al invitarme a probar el primer soufflé que había hecho, dejó caer por accidente una cucharadita del mismo sobre mi pie fracturándome varios huesos...".-

Lectura recomendada.

FESTIVAL DE MUSICA CONTEMPORANEA

LA FALDA '82

PROGRAMA OFICIAL

Viernes 5:

ALEJANDRO LERNER

ORIENS

LEON GIEGO

LA FUENTE

GARAGE

RAUL PORCHETTO.

Sábado 6 :

VIRGEN

DULCE 16

VIRUS

MONTESANO

RADA

ABUELOS DE LA NADA

LITTO NEBBIA

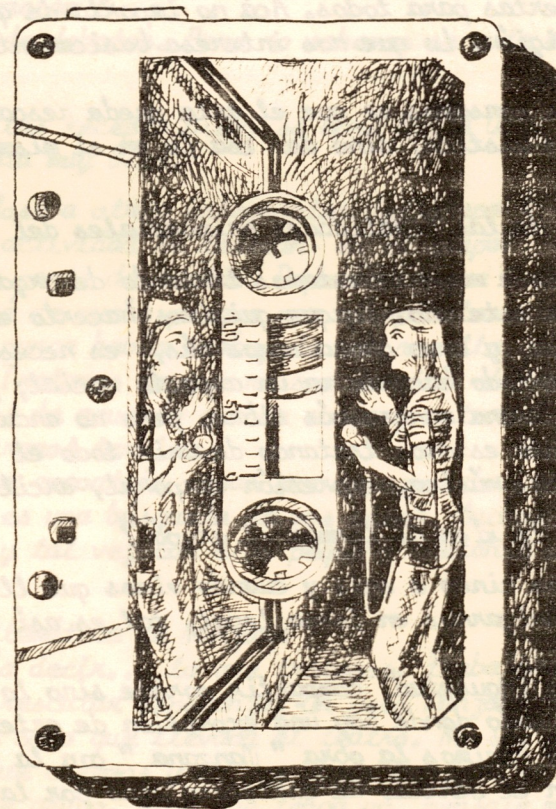
Domingo 7 :

CANTI LO-DURJ ETZ

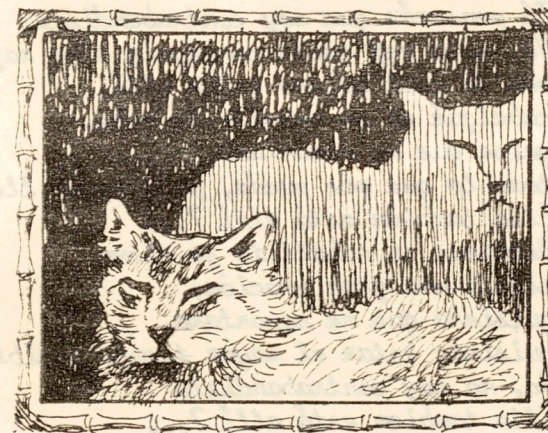
SERU GIRAN

Gracias Mario.

RESCATE SUBTERRANEO



ZONA DELIRANTE



" Las verdaderas ideas de un poema no son las que se le ocurren al poeta antes de escribir el poema sino las que después, con o sin su voluntad, se desprenden naturalmente de la obra. El fondo brota de la forma y no a la inversa. O mejor dicho: cada forma secreta su idea, su visión del mundo. La forma significa; y más: en arte sólo las formas poseen significación no es aquello / que quiere decir el poeta sino lo / que efectivamente dice el poema " .

Octavio Paz: *Corriente alterna*.

POESIA:

Los jóvenes sabemos sensibilizarnos, y los sentimientos nos aturden, por eso volcamos todo en poesías. Algunos las saben apreciar, otros no pero en las páginas dedicadas a ellas, la heterogeneidad es // sublime.-

Caballo de Locura (o de nube)

Tú pensarás que soy contrabandista;
No, esta vez quise conseguir otra razón
por la cual quiero estar allí,
cabalqué en un caballo de nube,
quise que me soportara
todo lo que más pueda, para poder llegar.
Ella también está allí?...
Mientras mi caballito se eleva
siento una gran emoción;
quisiera que me soportara,
quisiera estar el mayor tiempo posible.
No, no soy contrabandista
Ella también está allí?...
Mi emoción se va ensanchando
junto con la desesperación en mi pecho.
Mientras mi caballo se eleva
siento más cerca los rayos
que me consumen junto con mi caballito de nube.
Quisiera que me soportara, o ...
Ella también está allí?...
Aunque el paso que haya hecho
sea largo o corto, para mí es un largo camino.
No sé si volveré, volver es experiencia,
como el mismo sueño o la misma realidad.
No quisiera envolvete, caballito,
en mi locura, ni que me envuelvas en tus tormentas.
Que sería de mí si me soportaras
mil años sobre tu lomo,
tendría una barba larga al igual que tu cola,
como la estela brillante de un cometa.



Veo que ella tambien está allí,
tu tormenta tambien se adueña de mi;
Por qué no puedes soportarme?
Por qué me rechazas? o ... ella tambien está allí?
Mi llanto se convierte en una suave llovizna
mientras me levanto de un piso húmedo
la cabeza me da vueltas
y quisiera saber por qué este castigo
que me da la vida
Pregunto la verdad ...
donde está o ... acaso ella ... la triste realidad...

PAUL

Cuidado mi Amiga

Se estremeció la desazón
cuando se atrevieron
a espiar tu soledad,
escapándole a los lamentos
para poder enternecerte
en un sueño triste;
Porque trepan a tu dulzura
y rodaran a la desventura
del amor sin hacer.
Rogando te prestes el fuego
que los volverá cenizas
entre vos y el olvido.
Colgarán en la gota suave
donde culmina tu oreja;
brisas y ardores,
para soplarte los pudores
y quemar tu inocencia

en cualquier te quiero,
 En las sombras de tus pestañas
 se ocultarán a impedir
 que lluevas
 bebiéndose cada lágrima
 que presurosa pida
 ayuda en su sal.
 Con sus labios mojarán
 los tuyos enarbolados
 en el puerto de marfil;
 Transformando el grito
 de la batalla perdida
 en tu suspiro.
 Por los fondos de tu soledad
 huirán contentos
 con tu perfume
 y los saludarás en la ventana
 de corazones dibujados
 y atravesarás uno,
 con la rutinaria flecha
 filosa en la nostalgia
 y flecos de tristeza.
 Te grité desde mi espesura
 que la soledad desespera
 y en cualquiera se aplaca
 pero confieso que al gritar ellos
 quise gritarte yo;
 mas al pronunciar yo
 se escuchó nunca.

O S C A R

Romance del cuervo y los dos Ojos Azules

La manera azul de mirar
 inalterable en su dulzura
 reflejaron dos tristezas

en la claridad del fondo;
 que arrastran con anhelo
 a través de los azules
 la emplumada soledad.
 Aleteando sueños,
 que se aprietan y sonrojan,
 trepados y colgantes
 en la cornisa de sus pestañas
 descubriste la timidez.
 Titiló la claridad del mundo
 por instantes infinitos
 al caer la lluvia del párpado
 humedeciendo su imagen;
 empapado vuela hasta el sol
 enmarañado en sus cabellos
 a secar su egoísta oscuridad
 volviéndose generoso en sal
 pero apasionado en sed
 y en eufórica agonía
 condenado esté por siempre
 a beber de sus lágrimas.
 Maldigo en mi estrechura
 los cántaros del cielo
 que embriagaron con ternura
 el vuelo de un cuervo.

O S C A R

Ojos Infantiles

Caldas intermitentes
 notas acaecidas en lluvia,
 invierno en el alma
 y calor en los ojos.

///

Sonidos hermosos
y todos los significados que crean,
llegan hasta el fondo
y acarician lentamente.

Como la mirada infantil,
como los ojos infantiles
cadenciosos y alegres,
como fueron,
como serán siempre.

Un sueño sembrado
y sin fronteras,
sin países,
donde solo existan
ojos infantiles.

Un sueño sembrado,
celebrado,
cosechado
y vuelto a sembrar.

Un sueño sin fronteras,
musical y eterno,
intimamente lindo.

Un sueño claro
de ojos infantiles.

JOSE

La última cena

Oigan Señores, vengan a comer,
saltarán en sus sillas,
volverán al pasado
cantarán las mismas canciones

///

y las águilas estarán esperando (aunque tendrían
que estar en el
museo.)

Oigan Señores, vengan a beber,
la mesa está servida,
cadáveres a granel
zombies de rojas
y sin propinas porque les pagan muy bien.

Oigan Señores, vengan a comer,
la tortura de vivir
embalsamado, es una lujuria impetuosa,
ese placer irrevocable, de sentirse importante.

(No sé de qué, pero verdaderamente importante)

Oigan Señores, vengan a divertirse,
hay que devorar este siglo,
hay que saborear este banquete,
necrofilia de brujas y ponzoñas en el techo.

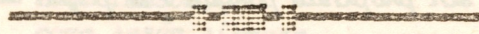
Oigan Señores, vengan a la Fiesta,
hablarán los Ilustres, a los postres
después nos comeremos los ilustres y los postres,
y en una desenfrenada carrera por la supervivencia
gritaremos al unísono con toda
nuestra podrida voz.

DEVORADOS LOS UNOS A LOS OTROS

OIGAN SEÑORES, WENGAN A REIR
Esta fiesta no es locura
es una realidad navegante
de todas las horas, de los días de los
años que nos persiguen.
 Toda la moral esta de fiesta.
La lucha por lo Grotresco y la sangre
ha ganado otra batalla.

Oigan Señores, vengan a comer,
el mundo está servido
y los cadáveres, vivitos y coleando,
están incommensurablemente calentitos.

J O S E



Estrofas Reales

I

No sirve de nada
hablar del ayer;
palabras calladas
suenan mejor que...
Sonidos guturales
apagados en la noche,
desprenden el broche
y la desnudan.
Su interior ignorado
ante mis ojos caídos,
asemeja un vado
y sus ruinas cercanas.

II

Vaya que prosaica alborada,
oír en la noche el gemido
de la mujer en gace,
al sentirse penetrada
por el miembro estéril
que la atraviesa como espada.
Una carrera desatada
de espermas sólidas
recorre un circuito caliente,
fecundan el vientre
y rompen el placer.

///

Se estreñece el cuerpo,
sanguante,
cuando de él sale
aquel proyector de imágenes
que en su tierra sembró.
Nadie será responsable
del amor de un niño;
él crecerá salvaje
aprendiendo a odiar,
porque los que lo desearon
y soñaron su nacimiento
hoy cargados de miedo
desechan responsabilidades.

IV

Ahora, cuando el placer
se agotó.
Ahora, cuando la cama
se tendió.
Ahora, cuando su cuerpo
se hinchó.
Ahora, cuando el día
los descubrió.

JUAN ALFREDO

Hermano pero...

Nació para servir a sus padres,
con acciones tremendas y graves,
practicando como profesional
algo sin remuneración proporcional.
De niño su rostro difundía
una diabólica llama de inocencia.

Crepitante su alma fue cargada, día a día,
con odio, bronca e indiferencia.

Se lo adiestró para pronunciar frases
cuyo significado desconocía:

"Por amor de Dios le ruego
para mi comida".

A veces llegaba un noble ciudadano,
compadecido de él una moneda le arrojaba
en su mano sucia, pequeña, transpirada,
y agradecido el mendigo,

a su profesión más esperanzas le daba.

Y ese mocosuelo cargado de ironía
confundió a Dios con un emparedado
su abundante comida.

Pobre muchacho, que desenfado,
ver sus ropas cortas, desprolijas,
produjo en mi vista un empacho de porquerías
al recordar que de niño nunca me faltó,
un juguete, ni el que yo menos quería,
y él siendo mi hermano, tiene otra vida?

Más hambrienta, sacrificada, violenta.

Y quizás otro niño

al ver a este con su ropa raída
su cuerpo pequeño, sus cabellos revueltos,
debajo de su nariz esos mocos,
que nos dicen que,

003 sus padres se preocupan poco,
pensará que Dios todo amor y bondad
olvidó dar una mano a este
habitante de la ciudad,

también hermano, pero...

Es tu hijo, sociedad, tu reflejo personal,
el espejo que refleja tu suciedad.

Habitante de la ciudad, hermano pero... mendigo.

JUAN ALFREDO

La Niña y sus sueños

La niña camina sola
y triste por el verde bosque,
su mente vuela por sobre
todo el universo y sus
pensamientos son más grandes,
que su alma.
Ella busca nuevos límites,
tratando de esquivar
aquellas mentes oscuras,
que desvían sus caminos
hacia aquellas hojas secas.
Camina, camina viendo
y oliendo el perfume
suave y dulce de flores y pinos
que quedaban atrás de
sus pasos, cuando de repente
llegó a un precipicio,
donde encontró una nube que la
esperaba, ella se montó
tranquila y asustada a la vez,
en ese instante la nube subió
y se alejó, y se alejó, y se alejó,
encontrando la niña
sus sueños de nuevos universos ...

LUIS

Quiero que

Quiero que me llamen flor,
para saborear la pureza de su pólen.
Quiero que me llamen ave,
para encontrar,
la tan ansiada libertad.

Quiero que me llamen sol,
para sentirme rey del universo.

Quiero que me llamen luna,
para alumbrar tu oscuro camino.

Quiero que me llamen río,
para correr por los campos desolados.
Quiero que me llamen mar,
para unir todas las tierras del mundo.

Quiero que me llamen niño,
para tener la ternura maternal.
No quiero que me llamen hombre,
para no conocer su horrible maldad.

LUIS

ZONA PALIDA



Hay personas empeñadas en sostener que todos los humanos tenemos una cierta cantidad de energía desaprovechada, y que con la misma en depósito podemos comunicarnos con seres que descansan en el otro mundo, // sin la ayuda de Entel.

Como se logra este magnífico hecho? muy simple todo se basa en / la concentración, con el esfuerzo y un poquito de locura..

Jaspix, Milotar y Bilatizi; a cien años luz
Melchor, Gaspar y Baltazar año 0 A y D. K

Se avecinaba una nube prometedora de lluvia cargada eléctricamente; mientras Fredyt Tuyo paseaba por montañas meditando y tratando de aspirar al máximo el fulgor del aire puro. De repente y sin previo aviso todo el medio ambiente que lo rodeaba se transformo en una inmensa ducha. Parecía, por los sonidos, que todos los ángeles celestiales hubieran comido truculentos guisos de poroto.

Fue la sagacidad quien indujo a Fredyt a buscar refugio en una casona cercana. Golpeó una vez, dos, tres, y así hasta la sexta vez, cuando apareció tras la puerta una damisela vestida con un camisón negro decorado con estrellitas azules y un gorro cónico (no era el de dormir). Luego de un silencioso segundo, la misteriosa señora separó sus labios / para pronunciar : " Hola hermano pasa " .

Fue ese tono tan franco lo que dio ánimos a nuestro protagonista y entró. Las horas pasaban y la tormenta seguía. Pasaron a cenar. Durante la comida charlaron fluidamente; a las 12 de la noche algo cambió en la señora Lilith Blaistein, tal el nombre de la anfitriona, más conocida como Lily Süllös. Fredyt le preguntó porque había adoptado un nuevo nombre: " Porque mi nombre significa hija del Diablo y mi apellido ha sido ensombrecido con la tristeza de la historia del Conde Drácula. Yo soy // Austríaca, y desciendo directamente del Conde, quise cambiar el nombre por si alguien se le ocurría traducirlo; y no sonaría muy bien Hija del Diablo Drácula ". Bebió un sorbo de sangre marca RH positivo.

Fredyt pensó que si se hubiera casado con algún descendiente de / San Pedro la cosa quedaría nivelada, mas prefirió callar.

A los postres, y por ser esa noche Noche de Reyes; Doña Lilly se inspiró y contole un cuentito: " Se llamaban Jaspix, Milotar y Bilatizi, expertos en efectos planetarios, habían fijado un encuentro con la Nave, que llegaría junto al paso de un cometa brillante. En el lugar y a la hora fijada la Nave descendió. Una puerta con forma de estrella de ocho

///

puntas se abrió y allí en el medio estaba la figura del Niño, muy pequeño. Jaspix, Milotar y Bilatizi cayeron de rodillas. El niño extendió su mano hacia ellos y se convirtió en un adulto rodeado de luz. Mientras tanto en otro planeta, tres astrólogos de Oriente, Melchor, Gaspar y // Baltazar fijaron día y hora de acuerdo con la estrella de Belén para encontrar al Mesías; Esto ocurrió en el planeta tierra, en otro lugar " .

Fredyt despertó sin creer lo que había soñado. " Oh, Dios ", seurró, " es posible lo que oí y soñé " ? .

" Si " le respondió la bruja, " La parapsicología nos invade y deja en nuestras mentes recuerdos de cosas jamás vistas ni imaginadas. Somos poderosos, pero la incredulidad nos devora la energía acumulada / que... "

" Basta " gritó el ya semi-loco Fredyt. " Cortala, me tenés perdido con tanta charla incoherente. Si hay giles que creen en lo que decís, y hasta gozan con tus cuentos, atacalos a ellos pero no a mí, yo / no soy un gil más; Jaspix, Milotar y Bilatizi. Ja como si fuera a creer lo, prefiero seguir, seguir con mis antiguos Reyes magos. Nave planeta ría..., pero estás loca vos o te hacés? "

Con una escoba la hospitalaria dama echó a su huésped. Ya en el campo de nuevo sintió un gusto amargo en la boca. " Debe ser la cera " pensó " que me habrá dado esa hechicera ". Giró la cabeza y vió en el cielo una nave que abría su puerta en forma de estrella con ocho puntas en su interior un niño le extendió los brazos, Fredyt se preguntó : " Y este quién es? ". " La verdad prefiero mi niñito Dios tranquilo en su pesebre con su padre, su madre y rodeado de pastorcitos y no de estrellas y naves " .

Esa noche regresó a la ciudad y no pudo dormir " Me cache en la bruja y sus astrólogos, carajo " .

Para informarse acerca de este artículo remitirse al N° 106 de Tal Cual - Los cuentos de Lilly Süllös .

SERRANO
TRAMITACIONES

ROBERTO SERRANO

- Gestiones en todo el País
- Tramitación Integral del Automotor
- Seguros Generales

Lorenzo S. de Figueroa 54
B°. M. de Sobremonte

Tel. 812939
Córdoba

Licam
LIBOVICH, CIA S.R.L.
MERCERIA POR MAYOR
Pje. L. TESSANDORI 317
T. E. 26728
5000 CORDOBA



Iantok s. r. l.

copias de planos, fotocopias, dibujo
papelería comercial y escolar

viamonte 68

b°. gral. paz

córdoba

AGENCIA No. 791

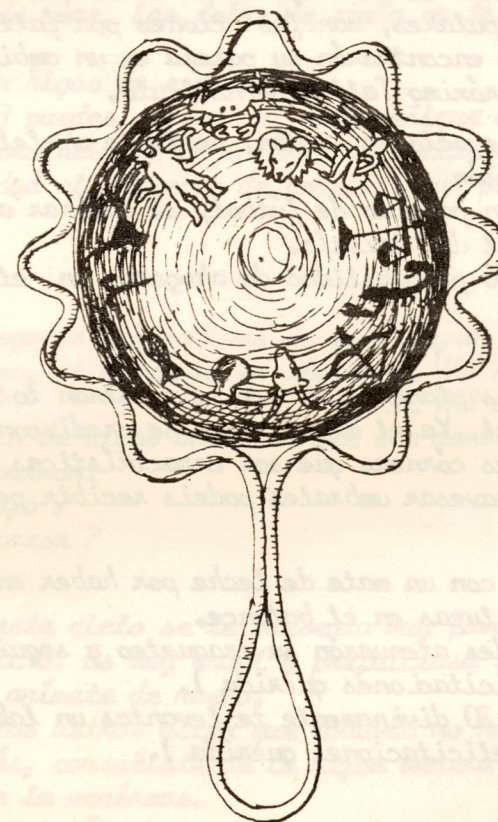
QUINIELA - LOTERIAS

★

Brandzen 252 - Bo. San Martín

CORDOBA

ZONA JERO ASTRAL



Prefacio:

Esta guía astral, está orientada a todos aquellos que se sienten totalmente identificados con la astrología y provocan su destino de acuerdo a la ubicación de los astros; tanto celestes como televisivos.

Aquí se ha estudiado todo, todo con absoluto rigor científico y apoyo moral de la NASA, NATO, CIA, KGB, y la Liga de Madres de Familia de Bº INA UDI, contra todos los que rayen.-

ARIES:

Los arianos deberán aprovechar las circunstancias ideales que les ofrece este ciclo. (la conjunción total de los planetas tiene forma de conejito).

Las oportunidades serán mayores para los que realizan intensa vida social (ollas populares, manifestaciones por falta de agua, etc.).

Muchos Arianos encontrarán su pareja en un ambiente festivo; no te pierdas querida el próximo Talleres-Instituto.

Trabajo: Viajes de negocios a Saldón, venta de ukeleles.

Salud: Cálculo al riñón

Sorpresa: el 18 en un partido de fútbol, se quebrará una pierna, pero / hará el gol del triunfo.

Peligro: Del 24 al 26 probabilidad de ahogarse en el Río Primero.-

TAURO:

Las influencias planetarias que se muestran totalmente adversas en el ámbito sentimental. Ya el mismo signo se predispone a la formación de osamentas, erupciones córneas que son características insoslayables.

Cuidado al atravesar umbrales podéis recibir pesados golpes en /// vuestros cuernos.

Trabajo: Lo premian con un mate de leche por haber encontrado la diferencia de dos lucas en el balance.

Salud: Las hemorroides atenuarán su traqueteo y seguido las pechan para adentro (felicitaciones querida).

Sorpresa: Del 15 al 20 divinamente te levantas un laburante de Aseo (otra vez felicitaciones querida).

GEMINIS:

Los geminianos recibirán un notable aporte astral durante este /

///

ciclo. Disfrutarán de un clima armónico, con visitas a distintos hoteles de esos que en sus habitaciones pululan los espejos. A consejo que observéis en el techo los astros así lo indican.

Salud: Cuidado con la Cirrosis.

Sorpresa: El 18 te cagarán los pájaros.

CANCER:

El nivel del ciclo se manifiesta con pocos altibajos, los viajes en colectivo y en automóvil estarán sin peligro de baches; aunque esto no implica que te atropelle un camión.

El amor pará ti querida apasionado y loco, no conoce ni hace diferencias. Se cauta y prevenida, no olvides de sacudir tu remera después 7 del natural acto de amar. Las telas de araña en tu espalda delatarán tu signo.

Salud: Empaché con higos en escabeche.

Peligro: El día 13 puedes perder el dedo meñique de tu mano izquierda.

Trabajo: Para el profesional ingeniero, albricias es aceptado por la municipalidad el proyecto de construir un puente de hule sobre el Río 1º.

LEO:

Pierden la categoría los nativos de este signo. El ciclo es negro, oscuro con nubarrones, el descenso se acerca SE VAN PARA LA B ... SE VAN PARA LA B ...

Muchacho, cambia de signo antes de que sea demasiado tarde.

Salud: Cáncer al pulmón.

Trabajo: Qué trabajo ?

Sorpresa: Qué Sorpresa ?

VIRGO: Muchacha, este ciclo se te presenta muy favorable para que pierdas el invicto. Es muy cruel y prejuiciosa tu carga, animate y si ya estás animada, animate de nuevo.

Muchacho, los astros dicen que todavía no hay préstamo, deberás / esperar un poco más, consuélate de la mejor manera posible.

Salud: Cuidado con la venéreas.

Sorpresa: Unos 15 ca. más o menos.

DESPENSA "AMBALO"

DE ORLANDO BALQUINTA

25 DE MAYO 1900

(ESQ. JACINTO RIOS)

**PETER'S
BOUTIQUE**

LOCAL 36

GALERIA ESPACIAL

**MARIA LUZ
BIJOUTERIE**

LOCAL 31

OLMOS 51

GALERIA ESPACIAL

casa "HERNANCITO"

LIBRERIA - MERCERIA - PERFUMERIA

JACINTO RIOS 28 DPTO. 1

TRASVELSUR ARGENTINA S. R. L.

25 DE MAYO 66 - 3º PISO

OF. 18

T.E. 27315

Piano Alemán "DIEZERL" - de Pared -
- Buen Estado -

VENDO

Rosario de Santa Fé 1312

Tel 51-2587

AGENCIA DE VIAJES

FRANCISTUR

S. R. L.

9 de JULIO 474

T.E. 46826

VERDULERIA Y FRUTERIA "JUNIOR'S"

VERDURAS y FRUTAS DE 1ª

ATENDIDO POR SUS DUEÑOS

Pje. Alejandro Carbó 1466

B. Juniors



IMPRESO EN:

ELECTRA

TALLERES GRAFICOS

Gral. Bustos 944 - Bo. Colco

T E. 723545

OFFSET - TIPOGRAFIA

ReC | www.archivorec.ar