

# Simplemente



Hola de nuevo!!! Aquí estamos, en esta segunda etapa del camino de SIMPLEMENTE. En este número tenemos nuevos amigos que nos acompañan con su calidez y su mano abierta para hacernos vivir más aún este caminar tan lindo.

Y queremos caminar hombro con hombro, yo apoyándome en vos, vos apoyándote en mí; y mientras tomamos unos mates para reponer fuerzas, ir gritando esas dos palabras que nos dan siempre una razón para seguir: AMOR Y PAZ

Porque yo tengo una misión que cumplir. Y esa misión es la misma que la tuya: dar amor, desparramarlo por todos lados, y contagiar paz, mucha paz. Y todo lo demás nos sobra.

Porque si tenemos amor y paz, ¿qué nos falta? Si no hay bronca conmigo mismo, si estoy en paz con mi "yo", si tengo una flaca que me quiere, si tengo un amigo que me banca en todas, ¿qué me falta?...!!! Nada loco!!!!!!!

Y dejémosnos de decir por todos lados que el mundo está podrido, porque no vamos a ganar nada gritándolo.

Si tenés mucha basura a tu alrededor, agarrá una pala con tus dos manos y juntala para usarla como abono para sembrar trigo nuevo. Y después, cuando cosechemos, hagamos un pan grande, y sentémosnos a comerlo junto a una copa de vino...

Pan y Vino. Ahí está tu esencia. Ahí está tu hoy, tu mañana, tu siempre. y cuando nos sentemos a comer, no nos olvidemos QUIEN es el trigo de nuestro pan y QUIEN es la viña de nuestro vino.

Ah, y no va a faltar el flaco que todavía no aprendió a sembrar y que te dirá que estás loco. Y ahí va a estar nuestra gran oportunidad: enseñar a sembrar. Enseñar a tomar bien fuerte el rastrillo para sacar las piedras, enseñar a empuñar el arado para marcar el surco en el que encaminar la marcha, enseñar a plantar la semilla y a cuidar la planta con todo el amor del mundo. Y después vendrá lo mejor: la cosecha. La cosecha que no termina nunca...

Hagamos fuerza todos juntos y salpiquemos la tierra de ese amor y esa paz que tanto le hace falta. ¡¡Vamos todavía!!! Y a través de SIMPLEMENTE, queremos poner una gota más de sencillez, de calidez, de amistad, y en suma, de amor y paz. Yo espero que el camino sea largo, y así tener mucho tiempo para ser uno más de los que siembran y quieren que todo el mundo aprenda a sembrar.

Y también quiero que vos me enseñes a tomar mejor la pala el rastrillo y el arado. Dale loco, tirame una mano que aquí te estoy esperando. Y desde aquí, yo con mi mano voy a tratar de hacer fuerza por vos. Son muchos los que nos necesitan. Vamos juntos. Hasta el final del camino.

Ricardo

## COMIENZO

Ser el comienzo, siempre, la esperanza.  
Sentir eternamente  
la fuerza potencial de la semilla  
en la vida del fruto que se plasma.  
El hechizo de las manos que buscan.  
El ojo que penetra el horizonte.  
La fuerza poderosa del encuentro  
aún no consumado.  
Por eso más encuentro,  
misterioso y arcano.

Quiero empezar por siempre,  
terminar empezando,  
y cuando llegue quiero  
quemar sobre la meta el fuego del encanto.

Elijo la condena por no ser piedra fuerte  
y no por no nacer todas las veces  
que la vida me llama.

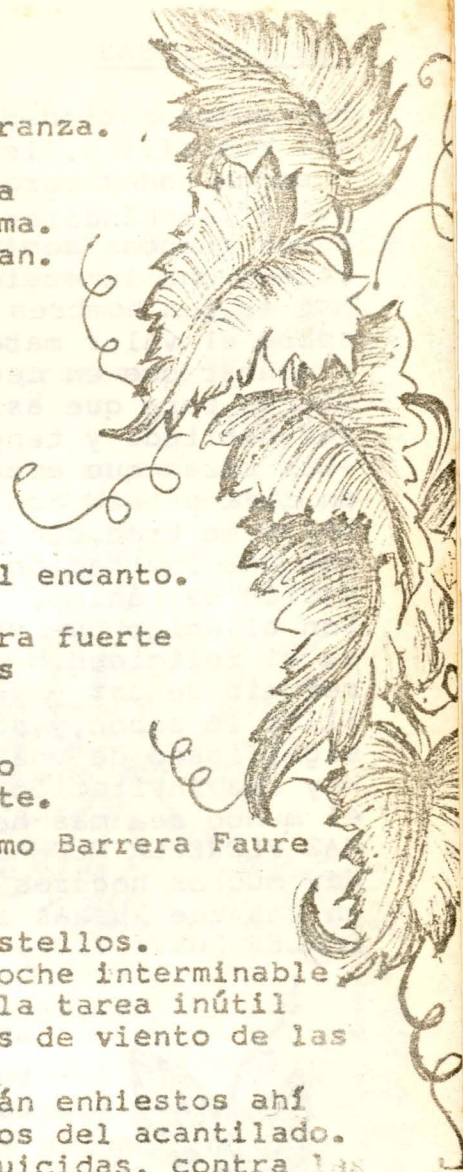
Cuando llegue la hora del destino  
estaré pronto a comenzar mi muerte.

Guillermo Barrera Faure

WMWMWMWMWMWMWMWMWMWMWMWMWMWMWMWM.

¡Hermano faro! Gracias por tus destellos.  
No te creas nunca que pasas la noche interminable  
perdiendo un tiempo precioso en la tarea inútil  
de alancear locamente los molinos de viento de las  
sombras.  
Mira allá abajo: los escollos están enhiestos ahí  
mismo. Y los navegantes, a dos pasos del acantilado.  
Si no embisten locamente, como suicidas, contra las  
rocas, es merced a los guiños con que tú les asustas  
desde lo alto de tu torreta blanca. Juguetero.  
Acariciador. Como quien no hace nada.

Victoriano Mateo.



## DE LAS ROSAS

Hay quienes tienen un jardín lleno de rosas-¡cinco mil rosas!!!-y, llenos de avaricia y egoísmo se las guardan todas para ellos solos. Prefieren "hacer cálculos", contándolas y volviéndolas a contar. ¡Hay que saber cuántas son!!!

Poseen una inmensidad de rosas... Pero todas para sí... Así es, los hombres pierden el tiempo en mil conjeturas sobre el valor material, o no, de una rosa, en lugar de procurar que en cada hogar haya un jardín lleno de flores, para que así el mundo sea más feliz y digno de ser habitado y tenga rosas para ofrecer...

-Las rosas que embalsaman mi cuarto, esconden un secreto en cada pétalo. Son la presencia del ser en mi vida. Ellas me traducen su voz, su mirada, su abrazo... Son una invitación a la alegría, a la sonrisa, a la renovación del ánimo.

Son el amigo que vive en medio de nosotros. Y esto causa mi felicidad. Hace que el desierto tenga oasis, ese refugio de paz y esperanza...

Ellos lo saben, y sólo ellos-los que aman-comprenden el significado de una flor.

Hay una invitación para ti, amigo mío: ¡cooperar a que el mundo sea más hermoso!!!

HAZ FLORECER MUCHAS ROSAS!!!

Hay muchos hogares que apenas tienen vida, muchos rostros en los que apenas si brilla alguna luz. DE TI DEPENDE DARLES NUEVA VIDA.

Carlos Smicht

"Fue el tiempo que perdiste con tu rosa la que la hizo tan importante".

"Yo soy responsable de mi rosa..."

Antoine de Saint Exupery



## El Astrónomo

En la sombra de un templo vi en compañía de un amigo mío, un ciego meditando.

-He aquí-me dijo, mi amigo-el más sabio que hay entre nosotros.

Y me separé de mi amigo para acercarme al ciego. Lo saludé y me senté a su lado, invitándole a trabar conversación conmigo.

Pasado un corto momento, le pregunté:

-¿Cuál de las doctrinas de Sabiduría profesas?

Y me replicó:

-Soy astrónomo y astrólogo.

Y después puso su mano sobre su pecho y agregó diciéndome:

-Yo vigilo estos Soles y estas Lunas y estas Estrellas

Khalil Gibran

#####

Aquí estoy, peleada con el Universo, tratando de salir, una y mil veces, del cráter de mi muerto volcán. Ya la lava no hierve dentro, sin embargo, como esperando un milagro inexistente, quiero(y no) permanecer un poco más.

Alba Gómez (o Albius)

#####

Atenti!!!

Si quieren leer publicaciones subterráneas y encontrar nuevos amigos, aquí están los datos de algunas de ellas: NOESIS revista: Casilla de Correo 31-1603. Villa Martelli.

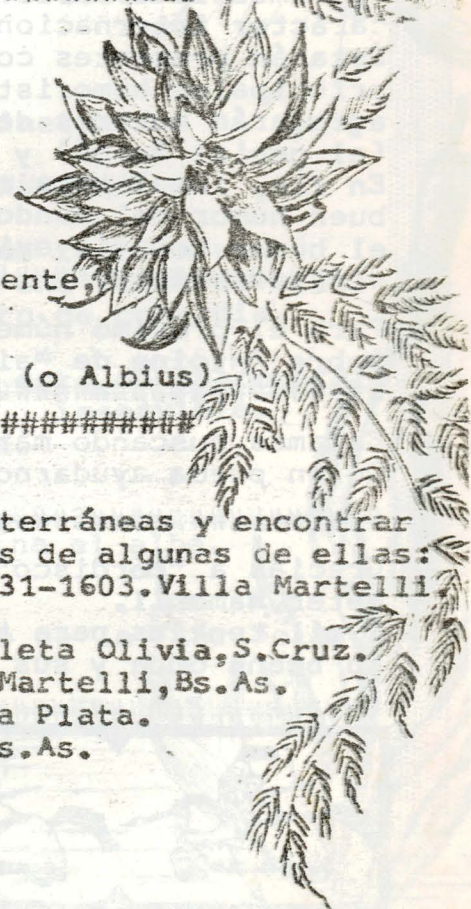
Bs.As.

VIENTO: Barrio Parque 4814, 9011 Caleta Olivia, S. Cruz.

AZUL: Zufriategui 3702, 1603 Villa Martelli, Bs.As.

MACHU PICHU: Calle 29 Nº862, 1900 La Plata.

PARQUE: C.C. 215, 7400 Olavarría, Bs.As.



Amigos, se buscan.  
Gente que quiera caminar junto con nosotros.  
Escribannos, ¿eh?  
Catamarca 1655 ó Gral. Deheza 416. 5000-Córdoba

Editada por la Universidad Nacional de Córdoba, acaba de aparecer la nueva obra de Guillermo Barrera Faure, "El Círculo".

Poesías que reflejan su búsqueda constante del sentido de la vida y su cada vez mayor amor y esperanza por el "encuentro final" con la inmortalidad.  
300 lucas. Vale le pena.-

Se realizará nuevamente en Córdoba, y dentro de pocos días, una nueva "Bienal del Humor y la Historieta" en el remodelado museo Genaro Pérez. Y esta vez tendrá carácter internacional.

Estarán presentes con sus obras ( y personalmente), los principales humoristas de nuestro país, a los que se agregarán autores de los EEUU, Italia, España, Francia (el genial Sempé) y otros mundos...

En fin, ideal para reírse un buen rato y apreciar el buen humor del mundo que nos rodea (aunque no lo creas, el humor todavía existe).

Para el próximo número, estamos preparando una nota sobre Antoine de Saint Exupery.-Atentti!!!!

Estamos buscando material sobre la evolución del Blues. Quien pueda ayudarnos, será bienvenido.-

Gracias a "Mordisco" 1974 por la letra del tema de Peter Hammil.

Y mil tenkius para toda la gente que nos hace llegar su buena onda y sus palabras de aliento.



Voy a escribir un cántico  
en el que la luz se funda  
en el que el desierto lllore  
y los cielos se ondulen.

Voy a pronunciar la palabra.  
Escribiré la carta para mis amigos  
el grito para mis sombras  
la primera caída y la última.

Encontraré tu corazón del otro lado  
en el punto donde todo se junte  
pues recogeré tu poema  
y descansaré tu cuerpo.

Voy a buscar a la muerte para nacerla,  
alejare de mi propia vaguedad el vórtice  
Voy a cantar a la luna rosa  
Haré un verso  
Prometeré mi calma.

Luis Alberto Spinetta

#####

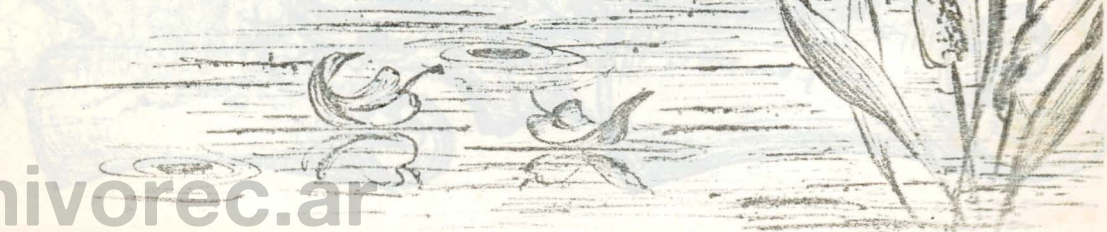
No abandono la alegría, el dolor es también una  
una forma de ella.

Quisiera eliminar de mí todo rastro de cobardía.  
Sea la crueldad el desafío.  
Cuando conquiste la Bellera, todo esto se aparecerá  
inservible.

Sea el silencio mi arma de combate.  
Te amo mujer, no me confundas.  
Los niños saben. Y consienten.  
Estamos en paz con ellos, se avecina el alba.  
Oigo trinos.

Miguel Grinberg

Reducto de la Flor Solar  
1963



EL CICLO PERDIDO.

El hombre del espacio provenia de un tiempo desconocido  
Su conocimiento era muy superior al del hombre,  
para buscar el ciclo que comienza aquí.  
El plan de evolución...

Cada día observaba evolucionar al mundo.  
Vida eterna para que él la probara,  
observando al hombre hacerse poderoso,  
destruyendo la vida con cada movimiento.

El mundo del hombre del espacio es una masa ardiente  
destruida por su propia clase.  
Un único sobreviviente perdido en el espacio  
que debe encontrar un mundo creciente...

El vió el nacimiento del odio y la guerra.  
Vió la muerte antes que nuestra vida naciera.  
Con temor humano, el hombre del espacio vio,  
y cambió su forma humana.

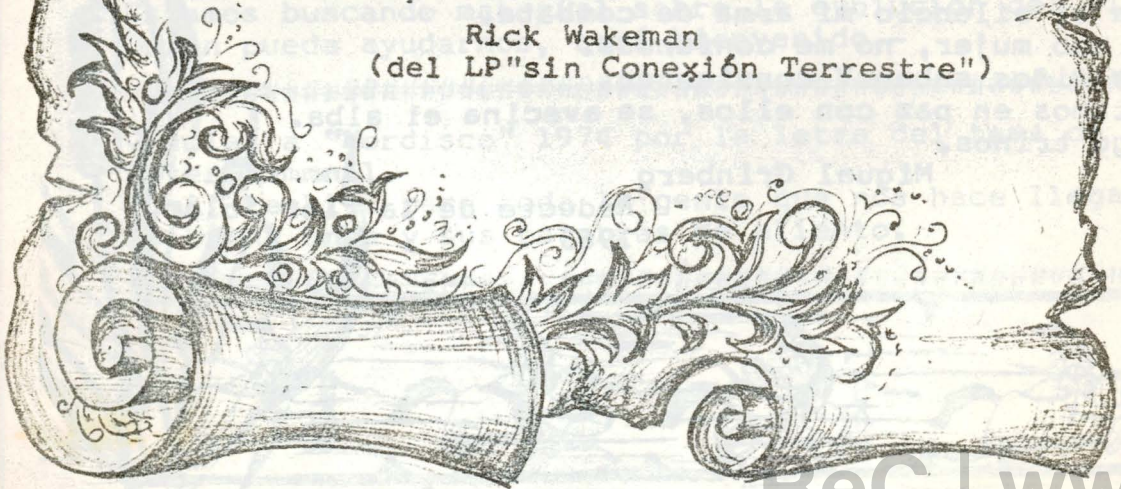
Su viaje lo devolvió al mundo de Nemo.  
Un comienzo pacífico de la forma humana.  
Sabía que un día volvería a partir  
para mirar nacer otras civilizaciones.

El observaba impotente, sollozante,  
como el mundo amargado crece  
acercándose al fin de la tierra...

El hombre del espacio sólo sabe...  
sólo sabe la verdad.

La ha visto desde la eterna juventud:  
el hombre siempre morirá.

Rick Wakeman  
(del LP "sin Conexión Terrestre")



SITUACIONES

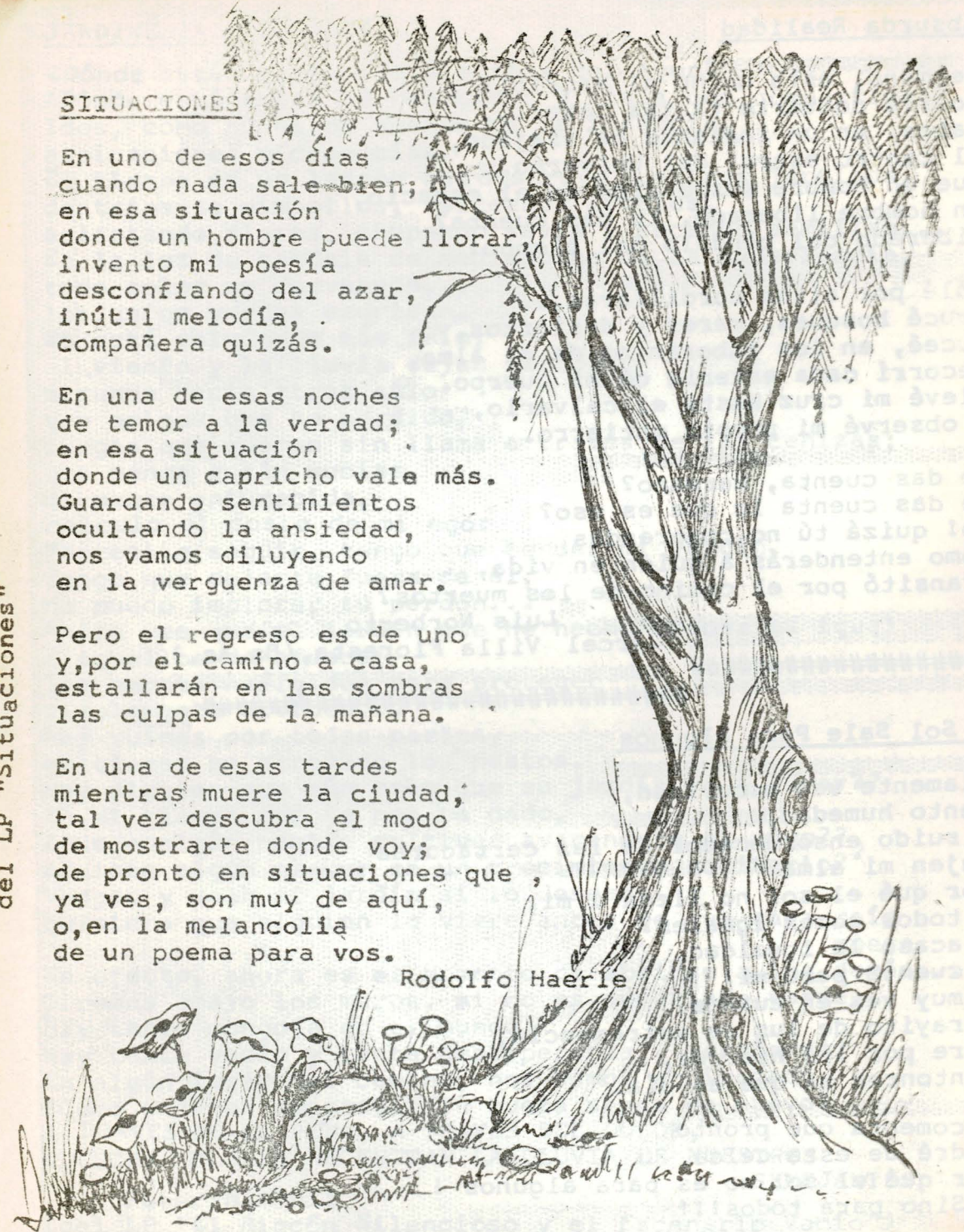
En uno de esos días  
cuando nada sale bien;  
en esa situación  
donde un hombre puede llorar,  
invento mi poesía  
desconfiando del azar,  
inútil melodía,  
compañera quizás.

En una de esas noches  
de temor a la verdad;  
en esa situación  
donde un capricho vale más.  
Guardando sentimientos  
ocultando la ansiedad,  
nos vamos diluyendo  
en la vergüenza de amar.

Pero el regreso es de uno  
y, por el camino a casa,  
estallarán en las sombras  
las culpas de la mañana.

En una de esas tardes  
mientras muere la ciudad,  
tal vez descubra el modo  
de mostrarte donde voy;  
de pronto en situaciones que ,  
ya ves, son muy de aquí,  
o, en la melancolía  
de un poema para vos.

Rodolfo Haerle



del LP "Situaciones"

## Absurda Realidad

Hermano, esta noche al escribirte  
podría contarte tantas cosas...  
Sabes, en un instante he viajado,  
al centro astral del Universo...  
Fue un hombre suspendido en el espacio,  
Un hombre liberado, te das cuenta?  
Liberado del péndulo del tiempo!

Volé por altas cordilleras...  
cruce bosques, mares y desiertos,  
Buceé, en los laberintos de mi alma,  
recorrí cada arteria de mi cuerpo.  
Llevé mi cruz hasta el calvario,  
y observé mi propio entierro.

Te das cuenta, hermano?  
Te das cuenta lo que es eso?  
No! quizá tú no comprendas,  
cómo entenderás a quien en vida,  
transitó por el camino de los muertos?

Luis Norberto

Cárcel Villa Floresta, (Bs.As.)

#####

#####

## El Sol Sale Para Algunos

Solamente veo oscuridad,  
siento humedad,  
el ruido ensordecedor de las cerraduras  
crujen mi alma.  
¿Por qué el sol no llega a mi,  
si todos somos iguales?  
¡O acaso la igualdad,  
no cuenta para mí!  
De muy vez en cuando,  
un rayito de luz se entremezcla,  
corre por los hierros,  
y entonces sé que es día.

Se comenta que pronto  
saldré de esta celda,  
¡Por qué el sol no es para algunos!  
¡¡¡Sino para todos!!!

Abel

## JARDINES ABANDONADOS

¿Dónde están todas las alegrías del ayer?  
¿Dónde está ahora la felicidad y risas que compartimos?  
Idos, como nuestros sueños de la infancia,  
aspiraciones y creencias.  
El tiempo es un ladrón que destruye nuestros jardines,  
destripando pimpollos, volteando árboles,  
aplastando flores, chupando savia y secando semillas...  
En la luz de candela de medianoche de la experiencia,  
todo color se desvanece...  
los dedos verdes engrisan.  
Se está volviendo más frío;  
el viento y la lluvia dejan heridas,  
mirando hacia atrás sólo  
veo amigos que he perdido,  
fuegos que queman sin llama a través de las cenizas;  
mis manos están sucias,  
mi mente entumecida,  
calculo el costo de mi ego:  
"Necesito seguir, tengo que tender mi jardín,  
tengo que dejarte fuera de él,  
no puedo implorar tu perdón..."  
Ahora veo que el jardín que he hecho crecer es igual  
a aquellos de afuera;  
los cercos herigidos para proteger  
simplemente dividen...  
hay ruinas por todas partes,  
el tiempo ha arrasado los pastos.  
Hay alguien que aún crea que su jardín va a durar??  
En el tiempo que se nos ha dado,  
¿puede algún hombre cultivar avaranamente el suyo??  
¿Existe algún placer en un crecimiento solitario?  
Vengan y vean mi jardín si lo desean,  
quisiera que alguien lo viera antes de que cada raíz  
muera.

En efecto, ahora es el momento de abrirse a los demás...  
Tiremos abajo los muros, si no es demasiado tarde...  
Hay tanta congoja en el mundo,  
hay tanto vacío y tanta desesperanza y vergüenza.  
En algún lugar del camino, nos hemos equivocado.  
¿Cómo podemos construir la buena senda de nuevo?  
A TRAVES DE LA PENA, A TRAVES DEL DOLOR,  
NUESTRAS FLORES NECESITAN LA LLUVIA DE NUESTROS  
SEMEJANTES

Peter Hamnil  
(del LP "El Rincón Silencioso y el Escenario Vacío")

## El Recuerdo

Este instante  
que ya es recuerdo, ¿qué es?  
Música loca,  
que trae estos colores que no fueron  
-pues que fueron-  
de aquellas tardes de oro, amor y gloria;  
esta música  
que va a no ser, ¿qué es?

Instante, sigue, sé recuerdo  
-recuerdo, tú eres mas, porque tú pasas,  
sin fin, la muerte con tu flecha-  
Sé recuerdo, conmigo ya lejano!!  
...!Oh, sí, pasar, pasar, no ser instante  
sino perennidad en el recuerdo!

¡Memoria inmensa mía,  
de instantes que pasaron hace siglos;  
eternidad del alma de la muerte!!  
...!Instante, pasa, sé recuerdo,  
pasa tu que eres yo!  
Este instante, este tú  
que va ya a ser muriendo, ¿qué es?

Juan Ramón Jiménez (de "Piedra y Cielo")  
1917-1918

#####

#####

## Silencio.

Silencio total en la nada del que es.  
Silencio que grita fé hacia un luego.  
Y allí está, sólo entre millones de semejantes.  
Sordo ante el bullicio de sus hijos del mundo.  
Mudo ante los interrogantes de un mañana.  
Ciego ante los colores que le salpican el cuerpo  
Allí está, sólo, escéptico,  
embuido del ruido triste  
de su soledad.  
Allí está. No hay amor. Ayudémoslo.



Sé que , en el vago ocaso de un día, el sol me dará su  
último adiós.

Los pastores tocarán sus pitos bajo los banianos,  
y el ganado paecerá en la ladera del río. Y mis días  
irán entrando en la oscuridad.

Lo que pido es que sepa yo, antes de irme, por qué me  
llamó la tierra a sus brazos ;por qué me habló de estre-  
llas el silencio de su noche, y la luz de su día besó  
mis pensamientos y me los puso en flor.

¡Qué pueda yo , antes de irme del todo, atardar mi últi-  
mo estribillo hasta completar su música; que pueda lle-  
var mi lámpara encendida para ver tu cara; tejida mi  
guirnalda para coronarte!!

Rabindranath Tagore  
(de "La Cosecha")

#####

Toda la desgracia de los hombres proviene de que no  
saben estarse quietos en su habitación.

PASCAL

Las cuatro condiciones esenciales para la felicidad  
son: la vida al aire libre, el amor de una mujer, la  
ausencia de toda ambición y la creación de un bello  
ideal.

EDGAR ALLAN POE

La infelicidad es el hambre de adquirir. La felicidad  
es el hambre de dar.

MARDEN

La felicidad consiste en verse uno hermoso cuando  
se mira en el espejo de la buena conciencia.

NUÑEZ DE ARENAS.

La felicidad es darla.

FRANCISCO COPPÉE





En tu mano está el alejar de ti la monotonía.  
Aunque la vida no cambie para ti, cambia tú el modo  
de llevar tu vida. Haz las cosas viejas cada día con  
espíritu nuevo. Es el arte de ser feliz.

Ortega Gaisán (de "Hojas Vivas")

.....

Bueno, aquí se termina este segundo número de SIMPLEMENTE.  
Como verán, hemos agregado dos hojas, con el correspon-  
diente aumento de material. Y además, ¡aumentamos la tirada  
señores!!!!. Así es, créase o no, poniendo unos mangos  
más, hemos crecido un poco.  
Mil tenkius a todos los que nos leen y nos ayudan de  
una u otra manera.-  
Será hasta pronto. Chau....

.....

Editores: Abel Castagno y Ricardo Giletta  
Dibujos: Gogó, Iuchi, Gabriela.  
Colaboradores: Adriana Espeche (gracias por existir de  
parte de Ricardo), José Peralta, Sandra Iglesias, Alba  
Gómez, Luis A. Spinetta, Khalil Gibrán, Liliana Lezcano  
Victoriano Mateo, Juan Ramón Jiménez, Rodolfo Haerle,  
Rick Wakeman, Peter Hamnil, Tagore, Thomas Merton,  
Guillermo Barrera Faure, Miguel Grinberg, Luis Norberto  
Gaby Gorkin, Annie Chilavert, Mordisco, Pascal, NOESIS  
revista, TERRITORIO INVISIBLE, y todos ustedes....

SIMPLEMENTE-revista  
Catamarca 1655. 5000-Córdoba

